

## BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

### Introducción

La práctica de **LA ESCUELA DE PENSAMIENTO**, es conocida por el **MEN**, ella tiene como característica principal **la construcción de pensamiento crítico en los jóvenes y la búsqueda de participación ciudadana**, por eso este año se presenta visibilizando una iniciativa hija que se desarrolla a través de los medios de comunicación y que involucra a diferentes miembros de la comunidad educativa, denominada **LA K-Z DEL NICOLÁS, cuya finalidad es el fomento del trabajo en comunicaciones, con énfasis en radio y en video**, la cual viene desarrollándose desde julio 17 del 2015.

A continuación se encuentra el objetivo general de la Escuela de Pensamiento y al lado el de la K-Z, por ser parte del primer proyecto, pero se da autonomía en los objetivos específicos de la K-Z y el resumen general por ser el proyecto que se trabaja como proyección de una buena práctica docente 2016, finalizando con información específica de **LA K-Z DEL NICOLÁS**, en la rúbrica de evaluación.

- **Objetivos:**

#### **Objetivo General de la EP**

Fomentar espacios de encuentro entre estudiantes y especialistas de variados temas, en donde se pueda escuchar, participar, equivocarse, de-construir y construir ideas que trabajen los intereses de los jóvenes a través de situaciones y problemáticas actuales, que los lleven a aprender a trabajar en grupo, a generar liderazgos, a crear discurso y a construir ciudadanía, proponiendo en la práctica procesos de impacto y cambio en su comunidad.

#### **Objetivo General de la K-Z**

Crear espacios de participación desde la diversidad e inclusión, que desarrollen la Formación Audiovisual, la Comunicación y la Ciudadanía, a través de tres pilares, las competencias comunicativas, las habilidades sociales y la construcción de ciudadanía, para el desarrollo de la interpretación, la argumentación y la proposición, a partir de la construcción de libretos y el desarrollo de la práctica social de discursos en cada emisión, generando mejores lazos comunicativos y de convivencia en el colegio y en el entorno cotidiano de cada estudiante.

#### **Objetivos específicos de la K-Z**

1. Generar competencias comunicativas en comprensión de lectura, escritura y expresión oral.
2. Construir habilidades sociales que permitan al joven interactuar y relacionarse con los demás, de manera asertiva, efectiva y satisfactoria.
3. Trabajar diariamente en la búsqueda de construir ciudadanía, a partir de un trabajo en donde se invite a la puesta de la interdisciplinariedad en la escuela
4. Generar espacios en donde los jóvenes Esguerristas, puedan conocer hechos de la sociedad, la política y los medios en el cual están inmersos, llevándolos a interpretar, evaluar y comprender lo que la actualidad les ofrece y de qué manera se consume, altera y produce.
5. Analizar y recrear la actividad del papel del joven ciudadano y su importancia en el presente y en el futuro del país, con los encuentros, y actividades de impacto como eventos especiales, sobre temas que en el momento re- signifiquen sus ciudadanía.

## Resumen:

- **LA K-Z DEL NICOLÁS**

La K-Z, fue creada en Julio 17 del año 2015, como interés liderado por el personero de ese año, en cuyas manos estaba el beneficio de una gran parte de la comunidad estudiantil que quería visibilizarse y consolidar un espacio de comunicación juvenil, para escuchar música, dar noticias y colocar algunos mensajes o curiosidades que tuvieran los jóvenes, iniciando no intereso el carecer de consola de sonido, micrófonos o amplificadores, solo importo el llevar a cabo un sueño, y tal como en la Escuela de Pensamiento se buscó el trabajo en equipo y el pensamiento crítico a partir del encuentro de los jóvenes con un conferencista o conocedor en diversos temas de interés, así, se sintió la necesidad de ayudar a poner en práctica el sueño, reuniéndonos tres profesionales en educación, una docente de Humanidades, una psicóloga - orientadora escolar y una docente en Sociales, para que se conjugaran los saberes disciplinares en una valiosa causa, apoyar y aprovechar los talentos juveniles.

Manifestando los intereses resumimos que era necesario llevar a cabo este espacio para consolidar un canal real y efectivo de comunicación en la comunidad, que no solo manejara lo radial, pero que en principio iniciara con la emisora y que un buen nombre dijo Sebastián Herrera uno de los jóvenes que nos acompañaba debía ser la K-Z, ya que hay una caseta en la mitad de nuestro patio de descanso, en la cual, no hay nada dentro, ese sería un excelente lugar para emitir, entonces, entre las primeras tareas estuvo el buscar y convocar perfiles de estudiantes dinámicos, con ganas de aprender y participar del proyecto, haciéndoles entrevistas y en ellas haciéndolos producir un pequeño texto de interés, además, de conseguir un contacto especializado en comunicación social y periodismo, fue así como pudimos vincularnos con C4 un proyecto que para aquel momento desarrollaba la Universidad Javeriana y la Alcaldía Mayor de Bogotá, donde nos ofrecieron una serie de talleres distribuidos en asesorías y practicas a docentes, talleres para los niños y jóvenes y clases experimentales en el edificio de alta tecnología que tiene la universidad.

Conseguimos un aval institucional para el desarrollo del proyecto, desarrollamos una agenda de trabajo donde dejamos un plan para terminar ese año y unos mínimos acuerdos como el hacer reunión semanal de retroalimentación y evaluación de las emisiones, además de iniciar con pocas emisiones semanales, nuestra gran inauguración al aire se dio el 10 de Septiembre de 2015, fecha conmemorativa al cumpleaños del colegio, allí ya se había aprendido sobre locución, video y trabajo en radio, se habían elaborado las cortinillas, el formato del libreto, la construcción del logo, la publicidad, las escarapelas que clasificaban los roles, entre tantas otros elementos claves para un buen inicio, pero en especial habíamos construido un pacto de respeto y solidaridad para el grupo conformado por 28 niños y jóvenes de sexto a once, en donde eran ellos quienes gestionarían y traerían los elementos, que no lográbamos gestionar las docentes, en manera de préstamo para cada emisión.

En el 2016 hemos recibido otros jóvenes ya que algunos del 2015 se graduaron de bachilleres y se encuentran en sus estudios de pregrado, pero aun su interés de acompañar la K-Z, sigue intacto, es así como impregnando con su entusiasmo, han participado en diferentes emisiones de este año, vienen nos visitan y apoyan el espacio. También este año hemos fortalecido pedagógicamente al grupo base, con la colaboración de un egresado del colegio y de la E.P., Nicolás Escamilla estudiante de 9 semestre de comunicación social de la Universidad Sergio Arboleda y la colaboración en asesorías externas en lo audiovisual de German Ñañez el comunicador de C4 del 2015.

El logro más grande en infraestructura del 2016, es que el colegio desde sus diferentes áreas al inicio del año decidió apoyar para que se compraran del presupuesto del mismo los equipos para la K-Z, demostrando así, su credibilidad e interés en el proyecto.

Como docentes que iniciamos seguimos apoyando la emisora porque con seguridad vemos que potencia en los jóvenes el construir su discurso, generar competencias comunicativas y habilidades sociales y les hace partícipes de respetar los entornos que habitan, convivir con armonía y construir responsabilidad y liderazgo social, como ciudadanos pacíficos y asertivos, además les ayuda a disminuir problemáticas asociadas al hecho de ser joven como: el consumo de spa, la depresión, el mal manejo en la solución de conflictos, la falta de exploración vocacional, la agresión y el erróneo manejo de emociones, entre otras, pero en especial porque aquí hemos visto grandes cambios, no siempre llegaron jóvenes activos y dinámicos, sino que es en la K-Z donde los hemos visto empoderarse y cambiar de actitud.

En general este es el trabajo práctico de la K-Z del Nicolás, en donde, si desean observar en redes, encontrarán parte de nuestro trabajo audiovisual, contamos con acceso a la **página principal del colegio**

<http://www.colegionicolasesguerra.edu.co/index.php/la-caseta>

y en Facebook

<https://www.facebook.com/La-K-Z-del-Nicol%C3%A1s-758500337612320/>

### Síntesis de los tres ítems a evaluar (rúbrica)

<b>1. Potencial de impacto en el aprendizaje</b>	1.1. El compromiso y dedicación con el aprendizaje de sus estudiantes.	En el trabajo los estudiantes gestionan las labores tanto en el aula de clases como en el proyecto. Por ende, son el engranaje, del proyecto. Nos reunimos los lunes al iniciar la semana y son ellos mismos quienes escogen los temas, a partir de indagar entre sus pares sus intereses, construyendo así los libretos, para cada emisión, como estamos divididos en grupos, la responsabilidad se hace una constante y el lema es: “sin libreto, no hay emisión”, así, se deben informar bien de lo que van a hablar y como docente acompañante se debe revisar si hay estructura y lógica en cada uno.
	1.2. Genera sentido de pertenencia y liderazgo en los miembros de la comunidad educativa	Por ser una estrategia comunicativa y pedagógica, contribuye a ver el colegio como un espacio que genera la inclusión y respeta la diversidad, de los diferentes diálogos, el hecho de que allí confluyan diferentes gustos musicales, hace que la cultura se vea como un complejo juego de interrelaciones en donde

		<p>los jóvenes ven un nicho dentro del colegio para empoderar su liderazgo.</p> <p>Hemos identificado como se estimula el ejercicio de la autonomía académica y el pensamiento crítico, a partir de la construcción de lo que internamente debemos tejer para darle a la comunidad en pleno una muy buena emisión que en un descanso diario de media hora pasa muy rápido, pero que exige no quedarnos atados al solo acto de escuchar música, sino de trabajar en equipo la construcción de discursos actuales, el debate y la participación que demuestra líderes y construcción de espacios de paz y convivencia, porque hacemos especial énfasis a la ciudadanía, pues, como tocar un trabajo radial con perspectiva ciudadana sino es creyendo en la formación que le estamos dando a nuestros jóvenes, y esta es continua.</p>
	<p>1.3. Involucra a diferentes miembros de la comunidad educativa en el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>En general todos saben que es el proyecto y de manera personal está el sentir de la confianza general que existe en el cómo se lleva a cabo, blindándolo de una importancia al mismo, acto demostrativo de ello fue ver como decidieron los profesores de las diferentes áreas, que de tan poco presupuesto institucional se diera el rubro para la compra de los equipos.</p> <p>Desde el principio la K-Z nació con apoyo, de todos las instancias del colegio, como el asistente logístico del colegio, Fernando, las tres docentes Karen Moreno, Yadira Ramírez y Jenny Jiménez, y todo lo que nosotras tres hemos podido gestionar y ganar en beneficios para el proyecto, muestra de ello hasta los padres de familia que dan like y nos siguen en la página del face, a ver que hay nuevo.</p>
<p><b>2. Innovación</b></p>	<p>2.1. Promueve el pensamiento crítico de los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes han logrado comunicarse de una mejor manera, dado que somos una comunidad masculina, pero que en la práctica del proyecto incluye y respeta la diversidad de género, es así como en la K-Z tenemos jóvenes que se identifican como parte de la comunidad LGTBI, que construyen sus habilidades cognitivas del pensamiento crítico, como: conocer, comprender, analizar, sintetizar, aplicar y evaluar desde la participación, respetando la multidiversidad de diálogos y respetando a los otros desde sus posiciones.</p>
	<p>2.2. Genera cambios significativos en el proceso enseñanza – aprendizaje y se replica</p>	<p>Si demostrativo de ello es el desarrollo de competencias en lectoescritura y oralidad, donde se da el empoderamiento de discursos alrededor de temas ciudadanos, con ello la posibilidad de enfrentar problemas cotidianos, en donde todos los actos realizados ya sea en el aula con la importancia que se</p>

		<p>le da a la interpretación, la argumentación y la proposición y desde la práctica del proyecto buscan trascender en el aprendizaje diario.</p>
	<p>2.3.Mejora los ambientes de aprendizaje</p>	<p>Al encontrar espacios no convencionales de cátedras magistrales como pasa dentro del colegio Nicolás Esguerra se logra interactuar en el patio de recreo, escucharse entre sí, saber que se tiene un espacio propio y que desde allí pueden diariamente comunicar sus intereses</p>
<p><b>3. Alineación con la política educativa</b></p>	<p>3.1. Incentiva la implementación de las políticas estratégicas del Ministerio</p>	<p>La construcción de procesos de ciudadanía y convivencia, y el derecho a la participación son una apuesta central de la política educativa, por ende al visibilizar la necesidad de participación de los niños y jóvenes, se percibe como debe comprometerse el colegio como institución que protege y educa la red social a que valores culturales, ambientales y sus relaciones complementarias; sociales, económicas y políticas, sean debates juveniles, que nazcan en ambientes de aprendizaje lúdicos y del interés de los mismos.</p> <p>Generar por medio de esta práctica alternativa una reflexión sobre la actualidad y comprender que desde la construcción e identificación de intereses en los discursos, pueden darse diferentes miradas de un tema, donde todas y cada una de ellas, son importantes para reconocer la transformación de lo social y los hábitos de consumo y de producción de ciudadanías. Es un imperativo para formar generaciones más conscientes del cambio que debe darse, entorno a unos comportamientos, actitudes y valores que permitan unos modos de vida más armónicos, que respeten la diversidad, generen equidad y propendan por jóvenes con derechos y oportunidades.</p> <p>El reconocimiento del rol del joven como ciudadano e interlocutor, le permite reconocerse como sujeto de derechos, parte de una sociedad y artífice de cambio, lo cual conlleva a que la formación ciudadana no sea un discurso etéreo, sino el empoderamiento de sus capacidades ciudadanas como actor de paz.</p>