

COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA
TALLER DE PROMOCION ANTICIPADA
MUSICA GRADO SEXTO

PROFESORA Luz Ofelia Vija Ardila

COMPETENCIAS

1. Implementar las técnicas de afinación, dicción, respiración y digitación en la interpretación de canciones.
2. Reconocer elementos básicos de lectura musical en la práctica instrumental.
3. Identificar y clasificar diferentes instrumentos musicales.
4. Reconocer el sonido como fuente sonora en la producción musical.
5. Clasificar la música que escucha según sus características en culta, popular o folclórica.

EJES CONCEPTUALES

1. Cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración)
2. Elementos de la música (ritmo, melodía y armonía)
3. Origen y Clasificación de los instrumentos musicales
4. Características de la música culta, popular y folclórica
5. Signos musicales para leer y escribir el ritmo y la melodía

ACTIVIDAD:

Desarrolle las siguientes actividades para reforzar los temas trabajados durante el grado sexto

1. Defina cada una de las cualidades del sonido y de un ejemplo.
2. Defina los elementos de la música (Ritmo, melodía y armonía)
3. Dibuje y explique las figuras rítmicas (redonda, blanca, negra y corchea con sus respectivos silencios).
4. Explique el origen y la clasificación de los instrumentos.
5. Dibuje y explique los signos musicales que se utilizan para leer y escribir la melodía. (pentagrama, claves, nota musicales y escala).
6. Escriba 3 características y 5 instrumentos musicales de cada clase de música, y de 1 ejemplo de cada una.
7. Practique los himnos y las canciones vistas en flauta

COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA
TALLER DE PROMOCION ANTICIPADA
MUSICA GRADO SEPTIMO

PROFESORA Luz Ofelia Vija Ardila

COMPETENCIAS

1. Implementar técnicas de afinación, dicción, respiración, digitación y disociación en la interpretación de canciones
2. Identificar las características y el origen de la música folclórica de Colombia.
3. Reconocer la relación de cualidades del sonido y elementos de la música en la práctica musical.
4. Reconocer elementos básicos de lectura musical en la práctica instrumental.

EJES CONCEPTUALES

1. Cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración)
2. Elementos de la música (ritmo, melodía y armonía)
3. Origen de la música colombiana (música española, africana y aborígen)
4. Regiones folclóricas de Colombia (características, formas, instrumentos y compositores)
5. Signos musicales para leer y escribir el ritmo y la melodía.

ACTIVIDAD

Desarrolle las siguientes actividades para reforzar los temas trabajados durante el grado séptimo

1. Elabore un cuadro que relacione las cualidades del sonido con los elementos de la música.
2. Dibuje y explique las figuras rítmicas (redonda, blanca, negra y corchea con sus respectivos silencios).
3. Defina la melodía y dibuje y explique los signos musicales que se utilizan para leer y escribir la melodía. (pentagrama, claves, nota musicales y escala).
4. Elabore un cuadro que contenga las características, instrumentos y aportes de la música española, africana y aborígen a la música folclórica colombiana.
5. Elabore los cuadros de cada una de las regiones folclóricas de Colombia que contenga formas e instrumentos musicales.
6. Practique los himnos y las canciones vistas en flauta

