

**PLAN DE MEJORAMIENTO
CICLO IV TERCER PERIODO 2016**

ASIGNATURA Y PROFESORES	TEMAS	ACTIVIDADES
CIENCIAS NATURALES 8°	<p><u>CONTENIDOS I PERIODO</u> Fluido de Materia y Energía en los Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura Trófica • La Eficiencia Ecológica • Cadena Trófica • Redes Tróficas <p>Funciones de Relación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control y Regulación • Medio Interno • Autorregulación • Estímulo Respuesta <p><u>CONTENIDOS II PERIODO</u> Sistema Nervioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de los Sistemas de Coordinación • Células Especializadas. El Impulso Nervioso • Organización del Sistema Nervioso <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema Nervioso Central ○ Sistema Nervioso Periférico • Enfermedades del Sistema Nervioso • Las Drogas y su efecto sobre el Sistema Nervioso 	<p>Actividad: Presentar la carpeta con los glosarios de los temas vistos en el primer y segundo Periodo teniendo en cuenta las observaciones dadas para su presentación. Son 60 términos de fluido de materia y energía con funciones de Relación. Para la unidad de sistema nervioso, 150 términos claves. Prepararse para la sustentación de este trabajo.</p>
MATEMÁTICAS 8°	<p>Los siguientes temas son fundamentales para que los alumnos puedan presentar sus pruebas de recuperación programadas por coordinación académica para el primer y segundo periodo; nivelándose a la vez para los próximos periodos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones básicas de expresiones algebraicas: suma, resta, multiplicación y división entre monomios y entre polinomios. Valor Numérico. Actividad pagina 95 ejercicio 61. - Productos Notables. Actividad pagina 105 ejercicio 68. - Solución de ecuaciones y problemas con una variable. Actividad pagina 130 ejercicios 80, 81, 82, 83 y 84. - Las actividades corresponden al libro ALGEBRA BALDOR.

SOCIALES 8°	<p>geografía física y humana... demografía geografía física y humana de Colombia...</p> <p>la ilustración las revoluciones burguesas... la revolución americana, la revolución francesa... la revolución industrial...</p>	<p>Realización de la guía que se suministrará a los estudiantes interesados. Evaluación escrita.</p>
ESPAÑOL 8°	<p>Literatura Precolombina Literatura de la conquista en Colombia Literatura del Barroco en Colombia Literatura de la independencia y la ilustración Géneros literario de la Independencia y la Ilustración Reglas ortográficas: El uso de la c, s, z . El uso de la g y la J. El uso de la LL y la Y</p>	<p>Los estudiantes presentarán una evaluación de las temáticas vistas en el primer y segundo periodo, incluyendo los controles de lectura de los planes lectores. Para ello, debe entregar mapas conceptuales con las temáticas del I y II periodo:</p> <p>También realizar la relectura de los planes lectores de I y II periodo. Los mapas conceptuales los debe entregar en hojas tamaño examen y archivadas en la carpeta de español como requisito para presentar la evaluación.</p>
INGLÉS 8°	<p><u>TEMAS 1° PERÍODO</u> MODULE 1: TIME Vocabulary: Routines Time prepositions Making adjectives Linkers Grammar: Present Simple and Continuous Reading: The slow movement</p> <p><u>TEMAS 2° PERÍODO</u> MODULE 1 (Continuación) Vocabulary: Races and equipment Describing photos MODULE 2: FUN Vocabulary: Free time Grammar: Present Perfect Regular and Irregular verbs Reading: Classic computer games</p>	<p>ACTIVIDADES: Presentar taller completamente resuelto en hojas de examen, adjuntar copia del taller y presentar en carpeta en la fecha acordada como requisito para presentar la evaluación escrita.</p>

<p>INFORMÁTICA 8°</p>	<p>Los estudiantes como requisito deben presentar buen rendimiento académico (compromiso con la asignatura, presentar las actividades desarrolladas en clase y su publicación en el blog) y disciplinario (portar el uniforme, trabajar en clase, no usar audífonos, celulares y redes sociales sin autorización) para el tercer periodo académico</p> <p>PRIMER PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La web 2.0 ✓ Creación y administración de blogs. ✓ Entorno y primeros pasos ✓ Trabajar con diapositivas ✓ Manejar objetos ✓ Diseño ✓ Trabajar con textos ✓ Impresión y trabajo con imágenes. ✓ Tablas, gráficos y diagramas ✓ Elementos multimedia ✓ Animaciones y transiciones ✓ Publicación 	<p>ACTIVIDAD: Hacer un trabajo escrito con las normas Icontec sobre las temáticas expuestas anteriormente; preparar una presentación en Power Point y de cada tema hacer un ejemplo práctico.</p> <p>Se evalúa la calidad de su trabajo, la información, el dominio de las temáticas de forma práctica y una exposición oral; se deben publicar en el blog.</p>
<p>TECNOLOGÍA 8°</p>	<p>Los estudiantes como requisito deben presentar buen rendimiento académico (compromiso con la asignatura, presentar las actividades desarrolladas en clase y su publicación en el blog) y disciplinario (portar el uniforme, trabajar en clase, no usar audífonos, celulares y redes sociales sin autorización) para el tercer periodo académico</p> <p>SEGUNDO PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entorno Scratch ✓ Razonamiento lógico y algoritmos ✓ Habilidades para la resolución de problemas y diseño de proyectos. ✓ Depuración de problemas ✓ Desarrollo de ideas 	<p>ACTIVIDAD: Hacer un video tutorial con su voz explicando la elaboración de dos juegos elaborados en Scratch. La evaluación es la réplica (hacer de nuevo el juego sin ayudas frente a su docente, debe estar en la capacidad de explicar la programación) de una de los juegos en una hora de clase.</p> <p>Tener el cuaderno con los talleres propuestos en el segundo periodo.</p>
<p>ARTE 8°</p>	<p>Primero y segundo periodo Temas a estudiar Compositores y autores de los Himnos de Colombia Los conceptos de: Ritmo, ritmo real, solfeo rítmico Melodía, entonación, solfeo melódico Escala pentafónica Las cualidades del sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura • Duración <p>Ritmos, instrumentos y compositores de la región caribe de Colombia Clasificación folclórica</p>	

<p>CIENCIAS NATURALES 9°</p>	<p>Ejes temáticos: - Origen y evolución de los seres vivos. - Taxonomía.</p>	<p>ACTIVIDAD: En hojas cuadrículadas de examen, desarrolla las actividades indicadas a continuación y preséntalas en la fecha indicada.</p> <p>1. Teniendo en cuenta los términos dados en la rejilla. diseña 24 fichas en la hoja de papel de examen y escribe diversas conexiones que puedas realizar con los temas de: Origen, Evolución y Taxonomía. Los términos seleccionados deben subrayarse en el contenido y escribirse en el recuadro final.</p> <p>En fichas separadas y de igual tamaño, elabora un dibujo de esa conexión, para luego pegarlo sobre cada una de las fichas diseñadas, de tal manera que puedan levantarse para leer la información que se encuentra debajo de ellas.</p> <table border="1" data-bbox="1249 375 2098 799"> <tr> <td>1. CREACIONISTA</td> <td>2. GÉNERO</td> <td>3. PLANTA</td> <td>4. FAMILIA</td> </tr> <tr> <td>5. PHYLUM</td> <td>6. TAXONOMÍA</td> <td>7. EUCARIOTA</td> <td>8. TAXONES</td> </tr> <tr> <td>9. TÉCNICA</td> <td>10. GENERACIÓN ESPONTÁNEA</td> <td>11. PROTISTA</td> <td>12. VERTEBRADO</td> </tr> <tr> <td>13. NOMENCLATURA BINOMIAL</td> <td>14. ORDEN</td> <td>15. CLASIFICACIÓN</td> <td>16. CARL VON LINNEO</td> </tr> <tr> <td>17. CHARLES DARWIN</td> <td>18. CATEGORÍA TAXONÓMICA</td> <td>19. REINOS</td> <td>20. ALEXANDER OPARIN</td> </tr> <tr> <td>21. ESPECIE</td> <td>22. ANIMAL</td> <td>23. PROCARIÓTICO</td> <td>24. CLASE</td> </tr> </table> <p>2. Elabora un glosario con 20 términos claves correspondientes a los Ejes temáticos: - Origen y evolución de los seres vivos y - Taxonomía., de tal manera que cada término esté enumerado, subrayado y bien argumentado. ¡ Trabaja con interés y responsabilidad! Yo cuido el planeta. Y tú?</p>	1. CREACIONISTA	2. GÉNERO	3. PLANTA	4. FAMILIA	5. PHYLUM	6. TAXONOMÍA	7. EUCARIOTA	8. TAXONES	9. TÉCNICA	10. GENERACIÓN ESPONTÁNEA	11. PROTISTA	12. VERTEBRADO	13. NOMENCLATURA BINOMIAL	14. ORDEN	15. CLASIFICACIÓN	16. CARL VON LINNEO	17. CHARLES DARWIN	18. CATEGORÍA TAXONÓMICA	19. REINOS	20. ALEXANDER OPARIN	21. ESPECIE	22. ANIMAL	23. PROCARIÓTICO	24. CLASE
1. CREACIONISTA	2. GÉNERO	3. PLANTA	4. FAMILIA																							
5. PHYLUM	6. TAXONOMÍA	7. EUCARIOTA	8. TAXONES																							
9. TÉCNICA	10. GENERACIÓN ESPONTÁNEA	11. PROTISTA	12. VERTEBRADO																							
13. NOMENCLATURA BINOMIAL	14. ORDEN	15. CLASIFICACIÓN	16. CARL VON LINNEO																							
17. CHARLES DARWIN	18. CATEGORÍA TAXONÓMICA	19. REINOS	20. ALEXANDER OPARIN																							
21. ESPECIE	22. ANIMAL	23. PROCARIÓTICO	24. CLASE																							
<p>MATEMÁTICAS 9°</p>	<p>Los siguientes temas son fundamentales para que los alumnos puedan presentar sus pruebas de recuperación programadas por coordinación académica para el primer y segundo periodo; nivelándose a la vez para los próximos periodos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Despeje de las diferentes ecuaciones. Actividad que se encontrara en la fotocopiadora del colegio. - Pendiente, rectas paralelas y rectas perpendiculares.. Actividad que se encontrara en la fotocopiadora del colegio. - Solución de un sistema de ecuaciones de dos por dos, tres por tres, cuatro por cuatro por los diferentes métodos. Actividad pagina 327 ejercicio 180, página 348 ejercicio 188, página 355 ejercicio 192. - Solución de problemas de ecuaciones de dos por dos y tres por tres. Actividad página 357 ejercicio 193, página 358 ejercicio 194. - Aplicación del triángulo de Pascal. Actividad página 387 ejercicio 211. - Las actividades corresponden al libro ALGEBRA BALDOR. 																								

SOCIALES 9°		Actividad	Evaluación
	EL IMPERIALISMO EUROPEO SIGLO XIX	Organizar un mapa conceptual en una hoja de examen en donde explique el concepto de imperialismo. Organizando su definición, sus causas, los territorios dominados.	COHERENCIA MANEJO DE CONCEPTOS UTILIZACION DE CONECTORES CREATIVIDAD
	LAS GUERRAS MUNDIALES	Realizar un exposición fotográfica (recortes y/o impresiones) denominada: “los rostros de la guerra” en donde expongas diversos aspectos de la primera y segunda guerra mundial (avances militares, causas, protagonistas, batallas más importantes, consecuencias, hechos más relevantes). Puedes hacerla en digital (prezi)	CLASIFICACION DE LA INFORMACION PRESENTACION COHERENCIA DEL MATERIAL PRESENTADO DOMINIO DEL TEMA. CREATIVIDAD
	AFRICA Y ASIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Elaborar un cuadro comparativo entre los procesos de descolonización de Asia y África durante la primera mitad del siglo xx	CAPACIDAD DE COMPARACION SINTESIS Y ANALISIS DE SITUACIONES PRESENTACION Y MANEJO DEL TEMA
	GEOGRAFIA FISICA DE COLOMBIA	Elaboración de cartografía sobre ubicación espacial, posición astronómica, límites, mapa físico e hidrográfico de Colombia, evaluación del tema	PRESENTACION MANEJO DEL TEMA UBICACIÓN Y DESCRIPCION GEOGRAFICA

<p>ESPAÑOL 9°</p> <p>PROFESORAS: Gloria Castañeda, Lorena Zambrano y Claudia Melgarejo.</p>	<p>COMPETENCIA: Lee con sentido crítico textos de las corrientes literarias Modernismo y Vanguardias y las relaciona con los talleres de lectura y creación literaria.</p> <p>DESEMPEÑOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características generales del Modernismo y Vanguardias teniendo en cuenta el contexto histórico y cultural 2. Desarrolla oportunamente los talleres de comprensión lectora y producción textual. 3. Participa en forma activa y respetuosa en las actividades de clase presentado las tareas y los trabajos <p>TEMAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura: Modernismo y Vanguardias 2. Plan Lector: El Túnel. Autor: Ernesto Sábato 3. Gramática <ul style="list-style-type: none"> - La oración subordinada adjetiva - La oración subordinada adverbial 4. Talleres de comprensión y producción textual 5. El texto Expositivo 4. Reglas Ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la g y j, uso de la Z - Puntuación: Uso del punto, uso de la coma. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Ética de las TIC: Sexting. 5. Ética de la comunicación: Peatón y movilidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta y evaluación de las corrientes literarias de Modernismo y Vanguardias. 2. Análisis de textos literarios de las dos corrientes mencionadas. 3. Control de lectura del texto “El Túnel”. Autor Ernesto Sábato. (Evaluación) 4. Consulta de oración subordinada adjetiva y adverbial. Talleres de aplicación y evaluación. 5. Presentar los talleres de comprensión y producción textual asignados. 6. Revisión de la estructura y producción de un texto expositivo. Taller de aplicación. 7. En los distintos textos que se evalúan de producción escrita se revisará uso apropiado de signos de puntuación (el punto y la coma) y reglas ortográficas vistas. 8. Mesa Redonda: Tema – sexting 9. Consulta y exposición del tema Peatón y movilidad. <p>RECURSOS:</p> <p>Los recursos utilizados en la asignatura son : libros de la biblioteca, fotocopias, obras literarias, cuaderno, diccionarios, páginas web.</p> <p>Otros recursos digitales utilizados por las docentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo de la plataforma de Secretaría de Educación formacionvirtual.redp.edu.co en los grados 901, 902, 903, 904. Cada estudiante tiene su usuario y contraseña respectivo. Allí aparecen los temas, sitios web de consulta, ejercicios y evaluaciones en línea. Profesora: Claudia Melgarejo 2. Blog específico: http://espanol2011ne.blogspot.com.co de la asignatura para el grado 905 en el cual aparecen temas, ejercicios, sitios web de consulta y evaluaciones en línea. Profesora: Lorena Zambrano
--	--	---

<p>INGLÉS 9º</p>	<p>Vocabulary: *Dates: ordinal numbers, months and years. *Common regular and irregular verbs *Verb and noun collocations Grammar: *Past simple of verb to be *Past simple of regular verbs *Past simple of irregular verbs Skills: *Reading: scan for specific information Vocabulary: *The weather *Preposition of place and motion *Types of film Grammar: *Past continuous *Past continuous and simple with while and when *Defining relative clauses with who, which and where</p>	<p>Los estudiantes deben adquirir el taller que contiene los temas vistos del semestre, desarrollarlo y presentarlo como requisito mínimo para realizar la evaluación. El material lo debe adquirir el estudiante en la fotocopidora. Además se debe tener el cuaderno con todos los apuntes al día.</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA 9º</p>	<p>PERIODO I, PERIODO II, PERIODO III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar conocimientos teóricos de acuerdo al deporte asignado ejecución prueba de coordinación con el elemento lazo (el ocho) ejecución de parada de manos . • Prueba de resistencia. 	
<p>INFORMÁTICA 9º</p>	<p style="text-align: center;">PLAN DE MEJORAMIENTO</p> <p>Los estudiantes como requisito deben presentar buen rendimiento académico (compromiso con la asignatura, presentar las actividades desarrolladas en clase y su publicación en el blog) y disciplinario (portar el uniforme, trabajar en clase, no usar audífonos, celulares y redes sociales sin autorización) para el tercer periodo académico.</p> <p>PRIMER PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos de Excel ✓ Introducción y manipulación de datos ✓ Las funciones uso y sintaxis ✓ Formato de celdas ✓ Representación gráfica de datos. ✓ Manejo de imágenes, diagramas y títulos ✓ Importar y exportar datos ✓ Tablas de Excel 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer lectura de los temas en: http://www.aulacli.es/excel2010/index.htm ✓ Realizar los ejercicios paso a paso que se encuentran en link anterior. ✓ ✓ Hacer un documento con las evidencias de cada ejercicio en Word y publicarlo en el blog en una entrada que se llame Plan de mejoramiento primer periodo. <p>Como evaluación se le pedirá que realice en 5 ejercicios de la lista de manera aleatoria.</p>

**PLAN DE MEJORAMIENTO
CUCLO IV TERCER PERIODO 2016**

<p>TECNOLOGÍA 9º</p>	<p>Los estudiantes como requisito deben presentar buen rendimiento académico (compromiso con la asignatura, presentar las actividades desarrolladas en clase y su publicación en el blog) y disciplinario (portar el uniforme, trabajar en clase, no usar audífonos, celulares y redes sociales sin autorización) para el tercer periodo académico.</p> <p>SEGUNDO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción a la robótica ✓ Historia de la robótica (línea del tiempo) ✓ Componentes NXT. ✓ Especificaciones NXT. ✓ Sensores: Táctil, Acústico, ✓ Fotosensible, Ultrasónico, ✓ Servomotor, Lámpara, Bluetooth. ✓ Solución de problemas programando la unidad NXT y los sensores. Innovar, crear propuestas de robots y retos. (colocar las diapositivas desarrolladas en clase, las fotos de los proyectos hechos) 	<p>Realizar un trabajo escrito con normas Icontec; sobre cada uno de los temas propuestos en el segundo periodo, los dibujos deben ser realizados a mano de forma técnica (puede calcarlos, se evalúa la calidad del dibujo, manejo del color o sombras).</p> <p>Preparar una sustentación con diapositivas de los temas realizados en el trabajo (publicarla en el blog)</p>
<p>ARTE 9º</p>	<p>Primero y segundo periodo Temas a estudiar Escala musical Motricidad fina y gruesa Ritmo, ritmo real, solfeo rítmico Melodía, entonación, armonía, acorde, solfeo melódico Compositores y autores de los Himnos de Colombia Las cualidades del sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura • Intensidad • Timbre • Duración <p>Clasificación folclórica Canciones, instrumentos, compositores y ritmos de la región Atlántica de Colombia.</p>	