

COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA
GUIA DE MUSICA No 3 GRADO SEXTO
PROFESORA Luz Ofelia Vija Ardila

TEMA: Cualidades del sonido

OBJETIVO Reconocer en las cualidades del sonido la materia prima de la música.

Lee la guía con atención, mira los videos una y otra vez antes de desarrollar las actividades.

CONTEXTUALIZACION

El sonido se produce como resultado de la vibración de un cuerpo, el cual genera unas ondas que se expanden por el medio en que se encuentra. Si esa vibración tiene una intensidad suficiente, puede ser captada por el receptor adecuado, que puede ser un delfín, un micrófono o nuestro oído. Para que un sonido sea percibido se necesita: un emisor (el cuerpo que vibra), un canal de transmisión (el medio físico que propaga la onda), y un receptor (la persona que percibe las vibraciones). Si la vibración es lo bastante intensa como para que nuestros oídos la capten, experimentaremos en nuestro cerebro una sensación que llamamos sonido.

LAS CUALIDADES DEL SONIDO

Cuando recibimos las ondas sonoras, es decir, cuando escuchamos un sonido, percibimos simultáneamente todas sus cualidades: su altura (si es agudo o grave), su duración (si es largo o corto), su intensidad (si es suave o fuerte), y su timbre, esa cualidad característica de cada emisor que nos permite, por ejemplo, diferenciar una trompeta de un violín.

Para complementar la información y comprender el poder de las cualidades del sonido en la música es importante que se tome el tiempo para ver los videos que se sugieren a continuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=g0Mw1BSqNXE>
<https://www.youtube.com/watch?v=GKdXDbtQ7yo>
<https://www.youtube.com/watch?v=5VszX8qKyy4>

EL RUIDO es un tipo de sonido que nos resulta molesto. La sensación desagradable es subjetiva, y puede referirse a sonidos de intensidad alta o que simplemente no deseamos escuchar en ese momento. Objetivamente, un ruido es un sonido sin entonación determinada. Si comparamos las ondas de un sonido entonado y un ruido veremos que las primeras son regulares y periódicas (se perciben patrones) y las segundas irregulares y confusas.

EL SILENCIO es la ausencia de sonido, es decir, la ausencia de ondas sonoras. La música combina sonidos y silencios. Sin silencio no podríamos vivir, y tampoco existiría la música. Por eso es tan importante que valoremos y adquiramos conciencia de los momentos de silencio, previos y posteriores al sonido, así como de los contrastes entre sonido y silencio

LA NOTACIÓN MUSICAL es el sistema de escritura de la música. El más utilizado es el sistema occidental, basado en un pentagrama. En ese sistema, la **altura** se representa con las notas musicales, la **duración** con las figuras, la **intensidad** con las indicaciones de dinámica y el **timbre** con las indicaciones de los instrumentos o voces que interpretarán la obra

ACTIVIDADES

1. Escucha el tema principal de *El bueno, el feo y el malo* y fíjate en cómo Morricone usa los ruidos como si fueran instrumentos
<https://www.youtube.com/watch?v=ukqDhe3LfWg>
2. Elabora un cuadro que relacione las cualidades del sonido con la notación musical occidental.
3. Escriba 2 ejemplos de sonidos, analice las cualidades del sonido en cada uno e identifica el emisor, el canal y el receptor que interviene en cada sonido
4. Las actividades se deben desarrollar en el cuaderno de música. Escanear y enviar al correo luzofemusica@gmail.com
De igual manera cualquier inquietud se resuelve en este correo.