

**COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA**  
**GUIA DE MUSICA No 4 GRADO SEPTIMO**  
**PROFESORA Luz Ofelia Vija Ardila CURSO 708**

**TEMA:** el compas

**OBJETIVO:** Leer y escribir ejercicios rítmicos en diferentes clases de compas

Lee la guía con atención y resuelve cada ejercicio una y otra vez hasta que quede claro, después desarrolla las actividades.

**CONTEXTUALIZACION**

Que es un compás musical?

Todas las partituras son segmentadas en pequeñas partes, las cuales funcionan como muestra del tiempo de la música; a estas partes las denominamos compases musicales. En la música, los compases son unidades de medición de tiempo, segmentos rítmicos, de una obra musical. Están conformados por la cantidad de notas que señale la cifra indicadora al principio de la obra.

Los compases musicales sirven para definir el ritmo y la extensión de una obra musical, facilitan la lectura musical y su ejecución, ayudan al director orquestal y/o vocal a guiarse al momento de dirigir, aportan información sobre la duración de una obra musical, permiten la medición de la música, indican un punto de referencia al trabajarse con compases numerados.

Para indicar el compás en una obra musical se usan los fraccionarios 2/4, 3/4 o 4/4 donde el número 4 representa a la negra como unidad de tiempo y el número que ocupa la parte superior indica el número de unidades de tiempo que tiene el compás completo es decir, la unidad de compás.

Ejemplo 1 (ver figura ejemplo 1) En un compas de 2/ 4  
el 4, indica que la unidad de tiempo es la negra y el 2, que en cada compas caben 2 negras o su equivalente,

Ejemplo 2 (ver figura ejemplo 2) En un compas de 3/ 4  
el 4, indica que la unidad de tiempo es la negra y el 3, que en cada compas caben 3 negras o su equivalente,

Ejemplo 3 (ver figura ejemplo 3) En un compas de 4/ 4  
el 4, indica que la unidad de tiempo es la negra y el 4, que en cada compas caben 4 negras o su equivalente,

Los compases contienen las figuras de duracion y sus silencios, símbolos que definen el ritmo de una obra musical.

**Barras de compás:** todos los compases de una partitura se encuentran segmentados por una pequeña línea vertical, que se encarga de separar o dividir cada compás, (o fragmento musical) para así definir las partes de una obra.

Para entender mejor el concepto de compas mira los siguientes videos  
<https://www.youtube.com/watch?v=ENMBA-Ec33U>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IE9n0Le9yy8>

**Ejemplos:**



**Ejercicios:**



**EJERCICIO 1:** Lee los ejemplos una y otra vez, marcando siempre el pulso con palmas y colocando palabras a las figuras

**ACTIVIDADES:**

1. Copia los ejemplos 1, 2 y 3 en el cuaderno y escribe las palabras que corresponda según la figura.
2. Copia los ejercicios 4, 5, y 6 en el cuaderno, divide los compases según corresponda, colócale las palabras y practícalo llevando siempre el pulso con palmas.
3. Las actividades se deben desarrollar en el cuaderno de música. Escanear y enviar al correo **luzofemusica@gmail.com**. De igual manera cualquier inquietud se resuelve en este correo.