

COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA
GUIA DE MUSICA No 3 GRADO SEPTIMO
PROFESORA Luz Ofelia Vija Ardila CURSO 708

TEMA: Acompañamiento de cumbia en tambora

OBJETIVO: Ejecutar el ritmo de cumbia en tambora mientras escucha y/o canta una cumbia

Lee la guía con atención y resuelve cada ejercicio una y otra vez hasta que quede claro, después desarrolla las actividades.

CONTEXTUALIZACION

Hablar de Colombia es hablar de gente alegre, que ríe, trabaja, sueña y comparte esos sueños. El gozo viene del alma y es tan importante como intangible, y la música es la viva representación de un alma feliz; qué mejor que la CUMBIA colombiana para expresarlo, con su ritmo característico, mezcla de tambores, maracas, guaje y los pitos como el millo y la gaita, aportaciones indígenas que dan vida y esplendor a esta bella expresión musical.

La cumbia, es el ritmo representativo de Colombia. ... La palabra cumbia viene del vocablo africano 'cumbé' que significa fiesta, este baile tiene sus orígenes en el Caribe colombiano con la llegada de los negros como esclavos de los españoles. La cumbia es una danza de conquista, con desplazamiento circular y en parejas sueltas ...

La cumbia surge en la Costa Caribe colombiana de la fusión musical y cultural de indígenas, esclavos de origen africano y, en menor escala, de los españoles

Observa el video el te dará elementos para identificar los instrumentos y poder seguir el ritmo de la tambora ,como también pasos básicos, movimientos y coreografía de la danza.

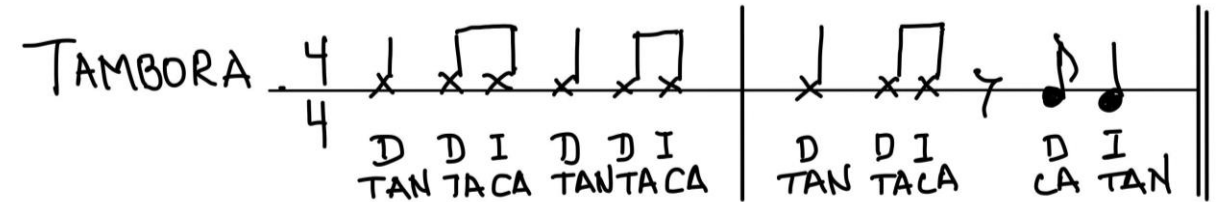
<https://www.youtube.com/watch?v=HN1PHJE1ZFE&t=63s>



EJERCICIO 1: Practica el ritmo de cumbia para tocarlo en tambora apoyate del video

<https://www.youtube.com/watch?v=D3EGVQMNd8o> - CUMBIA

1. Lo escuchas muchas veces ,el ritmo de cumbia esta escrito en cuatro tiempos



2. Para practicar el ritmo de cumbia repetiremos por cada negra un TAN Y por cada dos corcheas TACA así:
TAN TACA TAN TACA TAN TACA CATAN
3. TAMBORA CASERA: Las X son golpes que se realizan en madera (Paliteo) (busque en su casa una superficie dura que genere un golpe seco.) Las figuras normales son golpes que se realizan en parche. (busque una superficie un tanto acolchada como una agenda cubierta o un frasco plástico vacío y cúbralo con tela, esto le ayudará a generar un sonido similar al del parche de tambora.

EJERCICIO 2: Escuche muchas veces la cumbia fíjate en el sonido de la tambora

YO ME LLAMO CUMBIA INTERPRETE LEONOR GONZALES MINA

<https://www.youtube.com/watch?v=l3tqviPxs8o>

EJERCICIO 3: PREPARA EL KARAOKE DE YO ME LLAMO CUMBIA

<https://www.youtube.com/watch?v=XEFnSeXXyfs>

ACTIVIDADES:

1. Dibuja los instrumentos que participan en la cumbia y escribe el nombre de cada uno.
2. Practica el ritmo de cumbia en tambora acompañando la versión de Leonor González Mina. Utiliza la tambora casera que usaste en el ejercicio 1.
3. Cuando lo tengas listo, graba un video cantando o tocando máximo de 40 segundos, puedes estar acompañado de tu familia
4. Las actividades se deben desarrollar en el cuaderno de música. Escanear y enviar al correo luzofemusica@gmail.com. De igual manera cualquier inquietud se resuelve en este correo.