

TEMA: LECTURA Y ESCRITURA RITMICA

OBJETIVO: Identifica los valores de las figuras de duración a través de ejercicios de escritura y lectura rítmica.

Lee la guía con atención y resuelve cada ejercicio una y otra vez hasta que quede claro, después desarrolla las actividades.

CONTEXTUALIZACION

LA NOTACIÓN MUSICAL es el sistema de escritura de la música. El más utilizado es el sistema occidental, basado en un pentagrama. En ese sistema, la **altura** se representa con las notas musicales, la **duración** con las figuras, la **intensidad** con las indicaciones de dinámica y el **timbre** con las indicaciones de los instrumentos o voces que interpretarán la obra. La combinación organizada de las cualidades del sonido da como resultado los elementos de la música (el ritmo, la melodía y la armonía), la dinámica y la instrumentación

EL RITMO es la combinación organizada de sonidos y silencios largos y cortos; para representar la duración de los sonidos se utilizan las figuras musicales.

CUADRO DE FIGURAS MUSICALES:

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	VALOR/PULSOS
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1/2 Tiempo
Semicorchea			1/4 Tiempo
Fusa			1/8 Tiempo
Semifusa			1/16 Tiempo

Para entender mejor el cuadro, observa el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=-QMSAIfQP54&feature=youtu.be>

Para cantar o tocar una canción tenemos que saber a qué tempo la tocaremos, es decir, a qué velocidad va el pulso. El pulso de la obra es como el latido del corazón.

EJERCICIO 1: Marca con palmas los pulsos mientras cantas pueblito viejo y los himnos; te darás cuenta que el tempo de cada obra es diferente.

CUADRO DE RELACIÓN DE LAS FIGURAS

Las figuras se relacionan entre si. Lee con atención el cuadro y completa las siguientes frases

- 1- En una redonda caben 2 _____
- 2- En una blanca caben 2 _____
- 3- En una negra caben 2 _____
- 4- En una negra caben 4 _____

La negra representa el pulso en una obra musical.....por cada negra un pulso ... Entonces la negra se convierte en la unidad de medida de las figuras de duracion.Una redonda vale 4 negras, una blanca vale 2 negras ,una negra vale un tiempo y en un tiempo caben 2 corcheas.

Observa el siguiente cuadro

1. Para graficar el pulso se utiliza una pequeña línea vertical manteniendo siempre la misma distancia , como lo muestra el video del cuadro de figuras musicales previo.
2. Cada negra vale un pulso, para leer las negras se utilizan palabras monosilabas
3. En cada pulso caben 2 corcheas y para leerlas se usan palabras bisilabas graves, ejemplo

Ahora podemos combinar negras y corcheas

EJERCICIO 2: Practica los ejercicios escritos marcando el pulso con palmas y leyendo las figuras con las palabras PAN para negra y CASA las corcheas o cualquier palabra de las usadas en el cuadro.

ACTIVIDADES:

1. Escribe en el cuaderno los dos cuadros sobre las figuras musicales y las respuestas de las frases.
2. Escribe los ejercicios en tu cuaderno y marca el pulso con color rojo y escríbele las palabras según corresponda si es negra pan y si son corcheas casa o cualquier palabra de las usadas en el cuadro.
3. Los ejercicios practicos los socializamos cuando nos volvamos a ver o puedes enviar un audio si te queda facil.
4. Las actividades se deben desarrollar en el cuaderno de música. Escanear y enviar al correo luzofemusica@gmail.com. De igual manera cualquier inquietud se resuelve en este correo.