

**COLEGIO NICOLAS ESGUERA  
TALLER DE REFUERZO PRIMER PERIODO  
GRADOS NOVENO INFORMATICA**

La edición digital de imágenes se ocupa de la edición apoyada en computadores de imágenes digitales, comúnmente un gráfico rasterizado, en la mayoría de los casos fotos o documentos escaneados. Estas imágenes son editadas para optimizarlas, manipularlas, retocarlas, etc con el fin de alcanzar la meta deseada. Una de las metas puede ser eliminar las fallas que pueden haberse producido durante el escaneo o al fotografiar, por ejemplo sobreexposición, baja exposición, falta de contraste, ruido en la imagen, efecto de los ojos rojos, paradoja de las líneas paralelas en perspectiva, etc. Estas fallas se producen por defectos técnicos en los aparatos fotográficos, escáner, condiciones de trabajo precarias, fallas en la operación u originales defectuosos.

Las imágenes al lado derecho muestran algunas de las potencialidades de la edición de imágenes: la imagen superior se ve oscura, el texto difuso y el motivo fuera de centro. La imagen inferior está corregida y se ve más nítida, mejor iluminada y el objeto, puesto más al centro, se ve más presente.

El retoque tradicional es reemplazado cada vez más por la edición digital, a menudo la edición de imágenes digitales está incluida dentro del proceso de impresión digital.

**Qué es Photoshop:**

Photoshop es el nombre popular de un programa informático de edición de imágenes. Su nombre completo es Adobe Photoshop y está desarrollado por la empresa Adobe Systems Incorporated. Funciona en los sistemas operativos Apple Macintosh y Windows.

El Photoshop de hoy es una herramienta tan potente y amplia que se ha convertido en una herramienta totalmente imprescindible para diseñadores gráficos, diseñadores web, ilustradores y dibujantes en general, fotógrafos, editores de video, creadores en 3D, prácticamente cualquier trabajo digital pasa tarde o temprano en alguna de sus fases por Photoshop.

**Acerca de las capas de Photoshop**

Las capas de Photoshop semejan hojas apiladas de acetato. Puede ver las capas que se encuentran debajo a través de las áreas transparentes de una capa. Si mueve una capa a fin de colocar el contenido en ella, es como si deslizara una hoja de acetato dentro de una pila. Además, si lo desea, tiene la posibilidad de cambiar la opacidad de alguna capa de manera que su contenido sea parcialmente transparente.

Las capas sirven para realizar diversas tareas, entre otras, componer varias imágenes, añadir texto a una imagen o añadir formas de gráficos vectoriales. La aplicación de un estilo de capa facilita la adición de efectos especiales como sombras paralelas o algún tipo de resplandor.

**EJERCICIO EN CLASE**

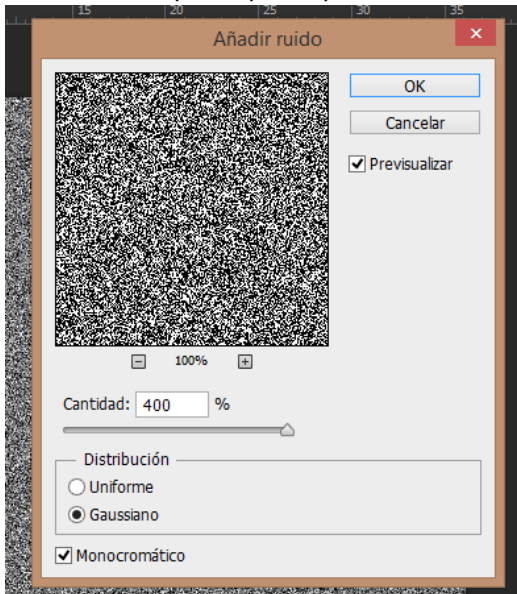
**Responda a las siguientes preguntas en el cuaderno:**

1. Que es la edición digital y para qué sirve.
2. Cuáles son las fallas que pueden producirse en una imagen?
3. Que es y para qué sirve el programa Photoshop?
4. Que son y para qué sirven las capas en Photoshop?
5. Por qué dicen que las capas de Photoshop se asemejan a una hoja de acetato (hoja transparente).
- 6.

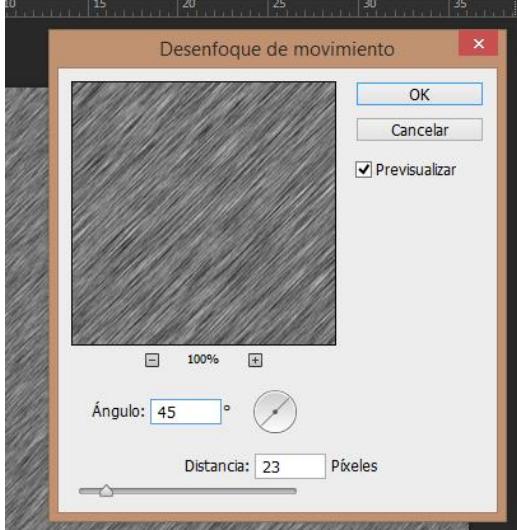
**EJERCICIO PRACTICO**

- 1) Abrimos photoshop
- 2) Nos dirigimos a **archivo-----> abrir** y una vez allí en mis documentos buscamos la carpeta donde están nuestras guías. Dentro de la carpeta debe estar una imagen que se llama **bosque**, y lo abrimos.
- 3) Creamos una nueva capa sobre la capa del bosque.
- 4) Vamos al bote de pintura y pintamos la nueva capa o layer de negro.

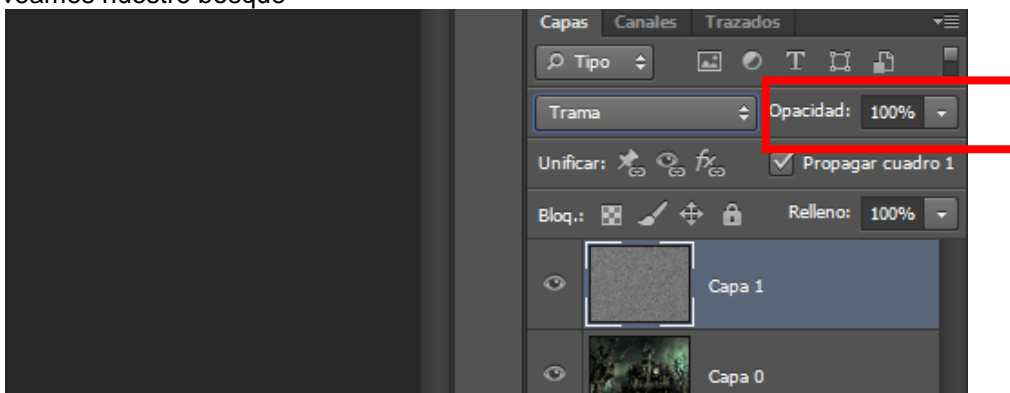
Ahora nos dirigimos a **filtro→ Ruido → añadir ruido**, Esto nos abre una nueva ventana en donde le ponemos un cantidad de 400%, una distribución Gaussiana y la imagen monocromática; cómo se ve la imagen. Y OK.



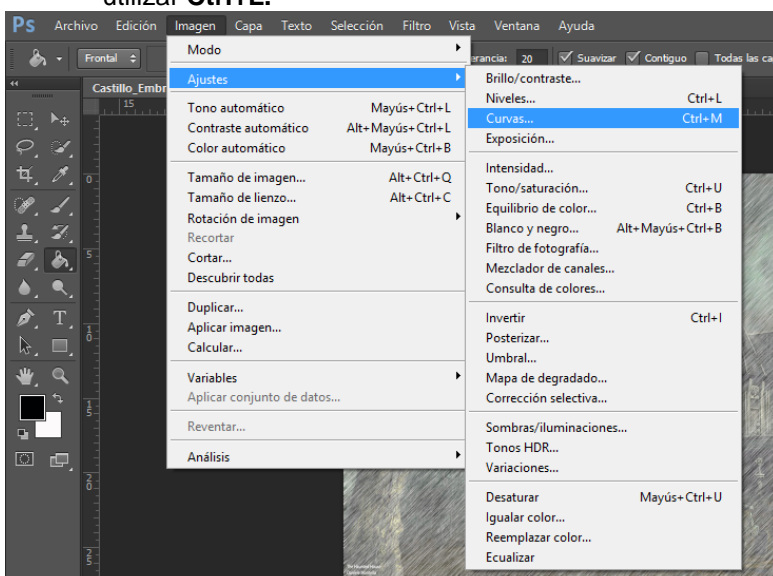
- 5) En la barra de tareas vamos a **filtro** → **desenforcar** → **Desenfoque de movimiento**, Esto abre una nueva ventana, el ángulo lo debemos poner en 45° y la distancia en 23. Para que nos dé un efecto diagonal.



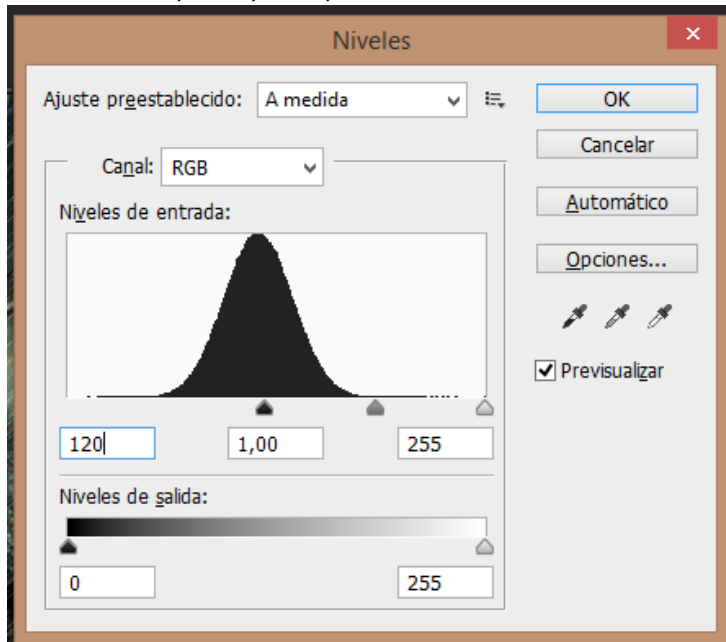
- 6) Vamos a nuestro panel y nos aseguramos que la capa nueva siga seleccionada. Allí cambiamos el tipo de capa en la ventana donde dice normal, lo ponemos en trama. Esto nos da un efecto de transparencia y permite que veamos nuestro bosque



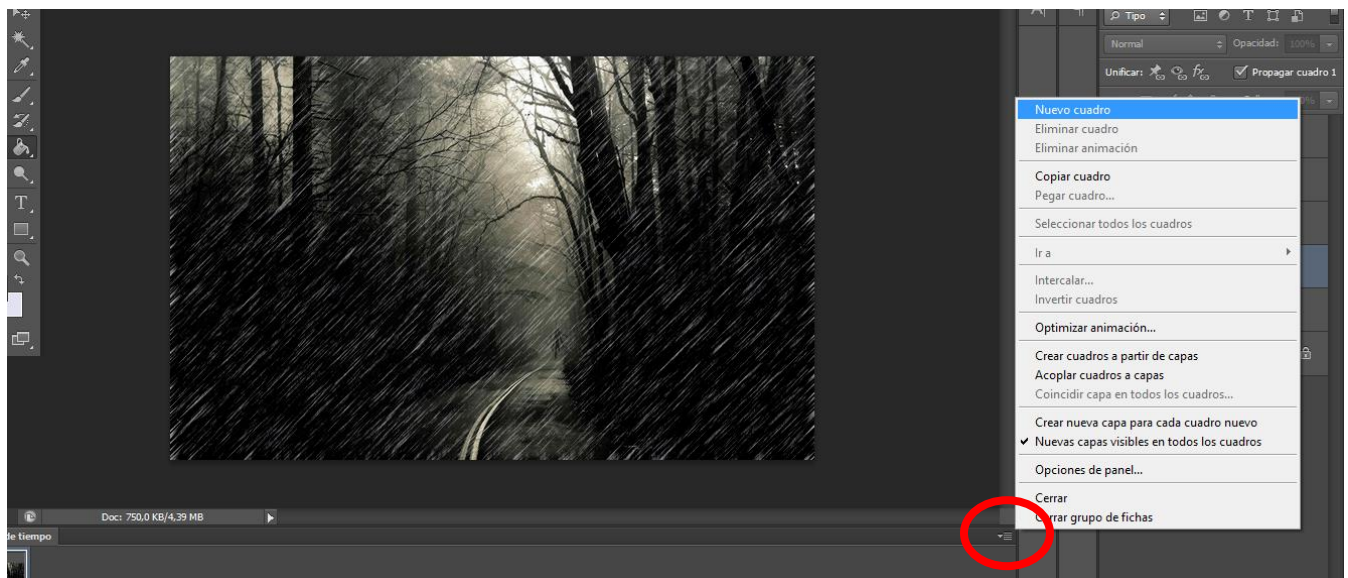
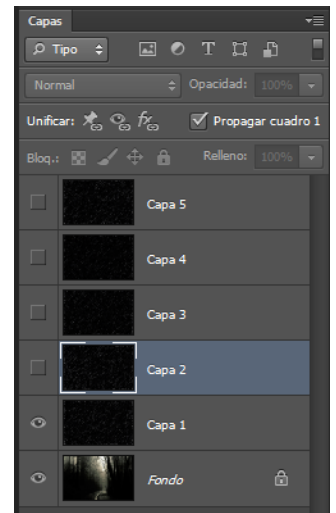
- 7) Ahora vamos a cuadrar los niveles de la imagen, para ello vamos a **Imagen** ---> **ajustes**→**niveles** o se puede utilizar **Ctrl+L**.



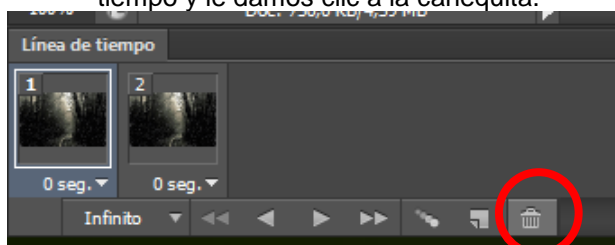
Esto nos abre una nueva ventana en donde se pueden ajustar los niveles de blanco y negro. En la primera casilla de niveles de entrada (input Levels) colocamos 120 y el resto lo dejamos tal cual. Ok



- 8) Pon mucha atención, ahora hay que crear 4 capas con las mismas propiedades de la anterior. *Pero no la podemos copiar* por qué no la queremos exactamente igual, necesitamos q las líneas al momento de establecer los 45 grados sean diferentes. Así que, creamos tres capas, pintamos de negro cada una y repetimos el proceso hasta el momento de editar los niveles de entrada donde también ponemos 120, a pesar de poner las mismas propiedades el efecto lluvia quedará diferente.
- 9) Vamos a seleccionar solo la capa del bosque y la capa 1, es decir dejamos activados los ojitos y seleccionamos la capa 1 como se ve en la imagen. Nos dirigimos a la línea del tiempo en la parte de abajo y en las opciones seleccionamos nuevo cuadro. Nos lo creara a partir de las capas que tengamos activadas con los ojitos.

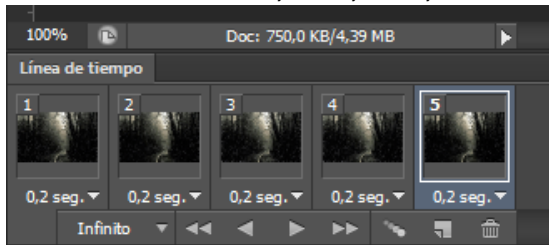


- 10) vamos a borrar el cuadro numero 1, para que no afecte la secuencia, para ello lo seleccionamos en la línea del tiempo y le damos clic a la canequita.



- 11) Ahora vamos a repetir la operación con las capas, activamos la capa del bosque con el ojito y la capa 2, nos aseguramos de hacer clic en la capa 2, vamos a la línea de tiempo y agregamos un nuevo cuadro. Repetimos el ejercicio con la capa 3 y 4.
- 12) Dejamos 0,2 segundos para cada cuadro.

## INFORMÁTICA904, 905, 906, 907



**14)** Ahora vamos a archivo ---> guardar para web y lo guardamos. Cerramos todo, vamos a la carpeta buscamos el archivo, le damos clic derecho y abrir con Internet Explorer.

## Referencias

Edición de imagen. Tomado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Edici%C3%B3n\\_de\\_im%C3%A1genes](https://es.wikipedia.org/wiki/Edici%C3%B3n_de_im%C3%A1genes)

Photoshop. Tomado de: <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/layer-basics.html>