

LA ESCUELA *abrazza la verdad*



Guías para el Momento 1 de la jornada



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD

En las primeras dos horas de la jornada, proponemos facilitar diálogos pedagógicos intergeneracionales desde las aulas que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa. Se procura que, por niveles educativos, desde las Direcciones de Grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. Ojo, esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales. Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz que ponga el valor de la verdad en el centro, ¡es una tarea de todas y todos!

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar por niveles con los distintos estudiantes, docentes y acudientes, se resume a continuación. Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza. Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad pretende ser acorde al nivel educativo de los educandos.

Nivel educativo	Eje de la reflexión pedagógica	Enfoque priorizado o énfasis de la reflexión
Preescolar a grado 3	La verdad y la convivencia	Curso de vida – Niños y niñas
Grados 4 -5	La verdad se construye a muchas voces	La importancia de la escucha plural
Grados 6-7	Defender la verdad es defender la diversidad	Enfoque étnico y dimensión ambiental
Grados 8-9	Mi cuerpo dice la verdad	Enfoque de género
Grados 10-11	Hay futuro si hay verdad	La justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad
Programa de Formación Complementaria en las Escuelas Normales Superiores	La verdad de las y los maestros	El rol de la escuela y las maestras y maestros en el conflicto armado y la construcción de la paz

A continuación, ponemos a su disposición estas guías pedagógicas que permiten activar conversaciones con los niños, niñas, adolescentes y sus cuidadores y reflexionar sobre la verdad y su relación con distintos aspectos de la construcción de paz: el valor de la verdad en la convivencia cotidiana; la importancia de la escucha plural y el respeto a la diferencia para construir verdad; la relación entre el conflicto armado, la búsqueda de la verdad, y la defensa de la diversidad étnica y cultural ; la conexión entre el conflicto armado, el derecho a la verdad y la superación de la violencia basada en género; el vínculo entre la justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad; y el papel que han jugado las escuelas y específicamente las y los maestros en el marco del conflicto armado y la construcción de la paz.

De esta manera, se pretende acercar distintos aspectos del Informe Final de la Comisión de la Verdad a las comunidades escolares. Las guías recogen materiales producidos por la Comisión de la Verdad y sus aliados.

Este material ha sido pensado para trabajar dos horas durante la jornada “La escuela abraza la verdad” el 12 de agosto. Sin embargo, también incluye material recomendado para seguir profundizando a mediano y largo plazo. Este material se encuentra al final de cada guía, en la sección “Consejos para profundizar después de la jornada.”

GRUPO 1. PREESCOLAR A GRADO TERCERO

Nombre de la actividad: LA VERDAD Y LA CONVIVENCIA

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes, cuidadores de grados preescolar a tercero. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “La verdad y la convivencia”
- Cartelera que tenga escrito previamente “Manifiesto por la verdad del curso ___” (colocar el curso específico a cargo del docente)
- Lana
- Papel, cartulinas, colores, marcadores, cinta de enmascarar (entre otros materiales para facilitar un ejercicio creativo con las familias)
- Sonido y proyector

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: Soy positivo - Puerto Candelaria:

<https://www.youtube.com/watch?v=AAp4fRzIBpw>

Cuento

“Un árbol con muchas verdades” (ver carpeta de material de apoyo en el kit)



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1tHEEj8qD-jOlC35M7mqVPuk5l9CfUgM3>



Video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?”

<https://www.youtube.com/watch?v=RcBtV0ZA5IU>

Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: Suscitar en las niñas, niños y sus cuidadores un diálogo alrededor de la importancia de la verdad en la convivencia.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices tres carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general), “La verdad y la convivencia” (nombre de la actividad de aula para preescolar a grado tercero) y “Manifiesto por la Verdad del curso”. Esta última debe ser bastante grande porque allí van a escribir todos los participantes al final de la actividad.

Acogida 25 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de cuidadores, pide al grupo que se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla, decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida y organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños, cuidadoras y cuidadores. En el centro acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Soy positivo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.



- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de esta actividad es motivar a la comunidad educativa a reconocer que hablar de los conflictos que nos suceden, siempre con la verdad, es fundamental para una buena convivencia.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos



Lee el cuento “Un árbol con muchas verdades”.

Clave para quien dinamiza: Para hacer más amena la lectura te sugerimos realizar una lectura interpretativa o utilizar marionetas.

- Al terminar la lectura o representación del cuento, abre el espacio al diálogo, invitando tanto a las niñas y los niños como a las personas acompañantes a que participen activamente.

A continuación, encuentras algunas preguntas que pueden orientar la discusión.

- ¿Qué fue lo que más les gustó del libro?
- ¿Qué personaje les llamó la atención?
- ¿Cuál era la preocupación de Ángela?
- ¿Para ustedes qué animal decía la verdad? ¿Por qué?

- Recoge las ideas más significativas y haz un breve resumen de ellas, enfatizando en el conflicto del pájaro y las ardillas, conectándolo con la vida cotidiana de tu grupo. Para ello puedes utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez se han sentido como los pájaros y las ardillas?
- ¿Ha sido difícil para ustedes contar lo que sienten a los demás?



- ¿Cuándo es difícil decir la verdad?

Reconocer 40 minutos

A partir de la lectura y la reflexión del cuento, invita a las niñas y a los niños y a los adultos acompañantes a conversar sobre la manera como se aborda la verdad en sus familias. Algunas preguntas que pueden orientar la discusión son:

- ¿De qué manera se aborda el valor de la verdad en nuestra familia?
 - ¿Qué lugar ocupa la verdad en la casa?
 - ¿Los adultos damos espacio a escuchar a las niñas y los niños?
¿Ellas y ellos sienten que sus puntos de vista son escuchados?
 - ¿Qué actitud tomamos cuando nos dicen verdades que nos pueden incomodar?
- Con estos elementos, invita a cada familia a realizar una expresión plástica (dibujos, pinturas, carteles, otras) sobre una situación en la que se hayan sentido como los pájaros y las ardillas del cuento. Para ello, entrega cartulinas, colores, temperas, marcadores, recortes de revista, plastilina, etc.
 - Luego de dar un espacio para la realización de las expresiones plásticas, acomoda el salón de manera tal que los trabajos desarrollados sean visibles y, si el tiempo lo permite, que las niñas y los niños puedan contarle al grupo sobre su obra.
 - Al finalizar la presentación, promueve una reflexión sobre la importancia de la escucha y el hablar con la verdad para resolver los conflictos, pues acostumbrarnos a decir la verdad y a que esta sea valorada nos ayuda a liberarnos del miedo y a fortalecer relaciones desde la confianza y el afecto.

Clave para quien dinamiza: Si cuentas con los equipos audiovisuales necesarios, invita al grupo a ver el video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?” Si no, se envía por whatsapp a las madres, padres y/o personas cuidadoras del grupo

y se les recomienda verlo en el celular cuando estén reunidos en familia. Si el tiempo lo permite, invita a algunos participantes a reaccionar al video.

Movilizar 25 minutos

- Invita a que cada familia vuelva al círculo de la palabra y dialogue sobre la importancia de la verdad, generando unos pequeños compromisos que sean realizables en la casa y la escuela.
- Una vez finalice el diálogo, pídeles que consignent sus compromisos en el cartel “Manifiesto por la verdad del curso ___” que se ha dispuesto previamente en el piso ubicado al lado del Faro.
- Agradece por la participación y explícales que sus creaciones artísticas harán parte del “Festival de la Verdad y la Paz” que se realizará a continuación con toda la primaria.
- Recoge los trabajos realizados por las familias y el manifiesto y prepáralos para exponerlos en el Festival.
- Escoge con el grupo a dos estudiantes y dos adultos acompañantes que puedan compartir cómo les fue en este primer momento en el marco del Festival que se va a desarrollar a continuación.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los niños de preescolar a grado 3.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcwmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.

GRUPO 2. GRADOS CUARTO Y QUINTO

Nombre de la actividad: LA VERDAD SE CONSTRUYE A MUCHAS VOCES

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados cuarto y quinto. Aula.

Recursos:

- Lana
- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “La verdad se construye a muchas voces”
- Hojas de block para el trabajo creativo de las familias.
- Sonido y proyector

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: Soy positivo - Puerto Candelaria:

<https://www.youtube.com/watch?v=AAp4fRzIBpw>

Cuento

“Un árbol con muchas verdades” (ver carpeta de material de apoyo en el kit)



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1tHEEj8qD-jOlC35M7mqVPuk5l9CfUgM3>



Video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?”

<https://www.youtube.com/watch?v=RcBtV0ZA5IU>

Objetivo: Suscitar en las niñas niños y cuidadores un diálogo alrededor de la importancia de la verdad en su relacionamiento cotidiano, haciendo énfasis en la escucha plural y el respeto de las diferencias.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “La verdad se construye a muchas voces” (nombre de la actividad de aula para los grados cuarto y quinto).

Acogida 25 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla, decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños, cuidadoras y cuidadores. En el centro, acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Soy positivo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.
- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las

edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de esta actividad es motivar a la comunidad educativa a reconocer que existen muchas verdades y la importancia de la escucha plural. En este punto, enfatiza que la escucha plural se refiere a la escucha de muchas voces, teniendo en cuenta diferentes puntos de vista.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

- Explica que van a leer en voz alta y de manera colectiva el cuento “Un árbol con muchas verdades”. Para ello, cada persona tomará un turno de lectura. Inicia leyendo la primera página. Si es posible, proyecta el libro para que todas las personas fijen su atención en él, mientras se realiza la lectura.
- Al finalizar la lectura, abre el espacio al diálogo. Para ello puedes utilizar las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿Qué les llamó la atención del cuento?
 - ¿Qué papel juega la verdad?
 - ¿Cuántas verdades encontramos en el cuento?
 - ¿Esas verdades pelean unas con otras?
- Recoge las principales ideas y enfatiza que, para entender los conflictos, es necesario escuchar muchas voces, buscar mucha información, y poder identificar aquellas cosas que podemos confirmar que son ciertas y que nos dan luces sobre lo que debemos reconocer para ayudar a sanar, y lo que debemos cambiar para que las violencias no se repitan.

Reconocer 25 minutos

- Tomando como ejemplo el conflicto entre el pájaro y la ardilla del cuento que acabamos de leer, pídele al grupo pensar en algunos ejemplos de conflictos que suceden en la escuela y en la comunidad. Abre el espacio para que puedan contar algunas de sus experiencias.

- Resalta los puntos más llamativos de las intervenciones realizadas y afianza la importancia de la escucha plural para la resolución pacífica de conflictos. Algunas ideas que puedes usar son las siguientes:

- Identificar diferentes puntos de vista
- Reconocer a la otra y al otro en su diversidad
- Respetar las diferencias que pueden ser culturales, políticas y religiosas, entre otras

Clave para quien dinamiza: Si cuentas con los equipos audiovisuales necesarios, invita al grupo a ver el video “¿Cómo es la relación de los niños y niñas con la verdad?” Si no, se envía por whatsapp a las madres, padres y/o personas cuidadoras del grupo y se les recomienda verlo en el celular cuando estén reunidos en familia. Si el tiempo lo permite, invita a algunos participantes a reaccionar al video.

- Dile al grupo que, en Colombia, se organizó un grupo de trabajo para entender lo que nos ha pasado durante el conflicto armado y reconocer que no podemos seguir tratándonos con tanta violencia. Ese grupo se llama la Comisión de la Verdad y hace poco entregaron un gran libro y muchos otros materiales con sus conclusiones después de más de tres años de trabajo. Para la Comisión, la escucha plural fue fundamental en el propósito de tejer la historia de lo que vivió el país en el marco del conflicto armado. La Comisión escuchó a diferentes actores, como víctimas y excombatientes, promoviendo que entre todas las personas se pudiera sostener un diálogo para la construcción de la paz.

Abre el espacio al grupo para que exprese cómo se relaciona el cuento “Un árbol con muchas verdades” con lo que les acabas de contar sobre la Comisión de la Verdad.

Movilizar 40 minutos

- Finalmente, invita al grupo a desarrollar un cartel collage. Para ello, organiza subgrupos integrados por niñas, niños y adultos (cada subgrupo debe contar con máximo seis personas). Facilita a cada subgrupo cartulinas de tamaño octavo, hojas blancas, revistas, periódicos, libros viejos, papelitos sueltos de colores, tijeras, pegamento en barra, marcadores, temperas, etc.
 - Explica que van a realizar dos acciones: la primera una imagen collage y la segunda un escrito que cuente la manera como el pájaro y la ardilla dirimieron su conflicto. Para ello invítales a que trabajen el escrito y que de manera paralela hagan recortes de imágenes, palabras o fotografías que vayan dando cuerpo a la historia que construyen.
 - Sugiere al grupo que antes de pegar los elementos, realicen varios bosquejos en la cartulina, hasta encontrar la composición que más les guste a quienes participan.
 - Una vez se tenga el escrito y el collage casi terminado, indica que se pueden hacer intervenciones adicionales, es decir, sumar otros elementos para resaltar los mensajes significativos del cuento creado. Pueden ser acciones como: delinear las imágenes, resaltar palabras, cambiar de tamaño algunas partes, entre otros que creativamente se decidan.
 - Para el cierre, invita al grupo a que circule por el espacio, observando y leyendo los carteles collage. Agradece por la participación y explícales que sus creaciones artísticas harán parte del “Festival de la Verdad y la Paz” que se realizará a continuación con toda la primaria.
 - Recoge los fanzines collage y prepáralos para exponerlos en el Festival.
- Escoge con el grupo a dos estudiantes y dos adultos acompañantes que puedan compartir cómo les fue en este primer momento en el marco del Festival que se va a desarrollar a continuación.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te



recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los niños de preescolar a grado cuarto y quinto.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.

GRUPO 3. GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

Nombre de la actividad: DEFENDER LA VERDAD ES DEFENDER LA DIVERSIDAD

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados sexto y séptimo. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “Defender la verdad es defender la diversidad”
- Lana, hojas de block, lapiceros y otros elementos para el trabajo creativo de las familias

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: Soy positivo - Puerto Candelaria:

<https://www.youtube.com/watch?v=AAp4fRzIBpw>

Novela gráfica: “Resistencias Trenzadas”



https://www.youtube.com/watch?v=vyLprS8NjxQ&ab_channel=tallercreativoaleida



PDF disponible: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1hANug1JD0s0FpZSfF1oObWD8o5VfSE7T>



Video “Esta es la hora”

<https://youtu.be/ypCb9Dmn6DQ>



Video “Volver atrás”

<https://www.youtube.com/watch?v=LJsc6JnBphA>

Objetivo: El propósito de esta actividad es suscitar en las y los participantes un diálogo alrededor de la importancia de reconocer la diversidad étnica y cultural del país como aporte a la construcción de paz.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Defender la verdad es defender la diversidad” (nombre de la actividad de aula para grados sexto y séptimo).
- Imprimas los carteles que se encuentran en el anexo 1 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, los cuales serán ubicados en las paredes del salón.

Acogida 20 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla, decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de

la palabra intercalando a las niñas, los niños y a las cuidadoras y cuidadores. En el centro, acomoda el faro de luz.

- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Soy positivo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.
- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los grados sexto y séptimo, se pretende hacer un énfasis en por qué las verdades de los pueblos étnicos de Colombia, y en general la defensa de la diversidad cultural, son tan importantes para la paz.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 40 minutos

- Invita al grupo a ver el video de la novela gráfica Resistencias trenzadas. Si no es posible reproducir el video puedes utilizar la novela gráfica en PDF que encuentras en la Carpeta D del Kit.

Clave para quien dinamiza: Explica que la novela gráfica Resistencias trenzadas de la Comisión de la verdad se basa en el proceso de reconocimiento de la verdad del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero y que así como éste, se realizaron otros reconocimientos a poblaciones étnicas como indígenas y Rom con el fin de visibilizar cómo cada uno de estos grupos ha sido afectado por el conflicto armado, y cómo han resistido a él y contribuido a la paz.

- Al finalizar la proyección del video o la lectura de la novela gráfica, abre el diálogo para que las personas participantes expongan las impresiones que les suscitó. Recoge aquellos elementos que se relacionan con las prácticas culturales de las

comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Algunas preguntas que pueden orientar el diálogo son:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la historia de Yudis, nuestra protagonista?
 - ¿Qué rol cumplía Yudis en su comunidad? ¿Qué saberes específicos tiene Yudis?
 - ¿Qué elementos les llamaron la atención del lugar donde vivía Yudis?
 - ¿Por qué creen que Yudis salió de su territorio?
 - ¿Por qué creen que los pueblos étnicos han sido tan afectados por el conflicto armado?
- Con las respuestas, explica que la importancia de estos reconocimientos radica en que la sociedad colombiana comprenda una dimensión histórica de las violencias cometidas en contra de esas comunidades y los territorios que habitan. En este sentido, aunque el proceso de esclarecimiento de la Comisión se concentró en el conflicto armado interno ocurrido en la historia reciente del país, es necesario considerar que, desde los tiempos de la colonización española, en toda la sociedad colombiana se ha dado el racismo. Desde entonces, el racismo ha generado impactos a largo plazo sobre los derechos fundamentales, individuales y colectivos, de estas comunidades y sus territorios, que se intensificaron con el conflicto armado interno, ampliando las brechas de desigualdad y exclusión ya existentes. En general, reconocer el racismo nos ayuda a entender por qué el Estado colombiano y la sociedad no han hecho lo suficiente para impedir que el conflicto armado afecte de manera tan fuerte a las comunidades étnicas de nuestro país.
- Reconocer 30 minutos**
- Pídele al grupo que realice un recorrido por el salón y lea cada uno de los carteles situados en las paredes. Luego de un tiempo prudente, reúnelos y pregúntales si reconocen alguna lengua. Explica que en los carteles se lee la Frase “Si hay verdad, llegaran día buenos” la cual fue traducida a 23 lenguas de distintos pueblos étnicos

del país. La idea es que con ello se pueda reflexionar acerca de la diversidad étnica y cultural de Colombia.

- Luego, invita a que dialoguen sobre la relación entre la verdad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad necesarias para la construcción de una sociedad en paz. Para ello anima al grupo a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocemos sobre las comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y Rom de Colombia? (comidas típicas, lenguas, danzas y músicas tradicionales, etc.)
- ¿Cómo reconocemos en nuestra vida cotidiana la diversidad étnica y cultural de nuestro país?
- ¿Qué acciones realizamos en la escuela y la comunidad para ser incluyentes y respetar la diversidad?
- ¿Qué tiene que ver la defensa de la diversidad con la frase “Hay futuro si hay verdad?”

- Escribe las ideas principales en un tablero o cartelera.

Movilizar 30 minutos

- Invita al grupo a escuchar una de estas canciones: Esta es la hora de Víctor Angulo, más conocido como ‘Stand’, creada para el encuentro “La verdad del pueblo negro, afrocolombiano, palenquero y raizal” o Volver atrás de Memnxi Kiwe, presentada durante el encuentro por la verdad “Pueblos indígenas en situación y riesgo de exterminio físico y cultural: su dignidad, resistencia y aportes a la paz”.
- Anima a las y los participantes a que, con las ideas consignadas en el tablero o papelógrafo, escriban sus propios versos. La actividad la pueden realizar en grupo o de manera individual.
- Una vez tengan listas sus versos, invítalos a que los presenten al resto del grupo y que escojan algunos de ellos para que construyan una composición colectiva. Si el contexto cultural del grupo así lo facilita, indícales que esta creación se puede

presentar a modo de canción, rap o verso declamado según lo que más resuene con el grupo.

- Invítales a escoger al menos a un estudiante y cuidador que pueda presentar su composición en el encuentro “Escuela, Verdad y No Repetición” con todo el bachillerato.
- Agradéceles su participación y explícales la dinámica de lo que sucederá en el segundo momento de la jornada.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los niños de sexto y séptimo.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.

GRUPO 4. OCTAVO Y NOVENO

Nombre de la actividad: MI CUERPO DICE LA VERDAD

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados octavo y noveno. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “Mi cuerpo dice la verdad”
- Lana de color rojo

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: Esta es la hora

<https://youtu.be/ypCb9Dmn6DQ>

Novela gráfica

“Mi cuerpo dice la Verdad”



https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18zO3885odC0g3c_PrDwhT3pcbM49bRE8

Novela gráfica

“La hora de las lavanderas”



https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18zO3885odC0g3c_PrDwhT3pcbM49bRE8

Herramienta # 3

“Mi cuerpo dice la Verdad”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c

Objetivo: Suscitar en las y los participantes un diálogo alrededor de la relación entre el conflicto armado y las violencias basadas en género, así como del vínculo entre nuestros cuerpos y la lucha por la verdad y la no repetición

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Mi cuerpo dice la verdad” (nombre de la actividad de aula para preescolar a grado octavo).
- Imprimas los carteles que se encuentran en el anexo 3 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, los cuales deben pegarse en las paredes del salón.

Acogida 15 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presenten. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a

cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes, organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños y a las cuidadoras y cuidadores. En el centro, acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “Esta es la hora” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.
- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los grados octavo y noveno, se pretende hacer un énfasis en los diferentes impactos que ha tenido el conflicto armado para las mujeres y las personas LGBTIQ+ (personas con identidades y expresiones de género, y/o orientaciones sexuales diversas). Así mismo, se pretende resaltar que en los cuerpos de las víctimas reposan muchas verdades y experiencias de sanación.

Cuenta a las y los jóvenes, cuidadoras y cuidadores que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

Clave para quien dinamiza: Antes de iniciar la actividad explica al grupo que leerán la historia de una mujer indígena del Putumayo que fue víctima del conflicto armado. Aunque este corto relato es fuerte, recoge las voces y sentires de muchas mujeres del país. Previo a la jornada, te sugerimos sacar varias copias de la historia que se encuentra en las páginas 32 a 48 de la novela gráfica *Mi cuerpo dice la verdad* que se referencia en la tabla. Se recomienda que invites al grupo a una lectura en voz alta de manera colectiva.

- Explícale al grupo que la Comisión de la Verdad tuvo varios enfoques a la hora de ayudarnos a entender qué fue lo que sucedió en el conflicto armado, por qué sucedió, qué impactos causó, quiénes fueron los responsables, y cómo las diferentes víctimas afrontaron la situación. Uno de esos lentes fue el enfoque de género, desde el cual se escuchó a muchas mujeres y personas LGBTIQ+ para acercarnos a las verdades que se encuentran en sus cuerpos.
- Al finalizar la lectura, abre el diálogo para que las personas participantes expongan las impresiones que les suscitó. Algunas preguntas que pueden orientar el diálogo son:

- ¿Quién es nuestra protagonista?
- ¿Qué les llamó la atención de su historia?
- ¿Qué tipos de impactos sufrió nuestra protagonista a causa del conflicto armado?
- ¿Qué tipos de impacto generó la violencia sexual en la comunidad y territorio de nuestra protagonista?

- Con las respuestas, explica que la importancia de acercarnos al conflicto armado desde los lentes del enfoque de género es reconocer que las violencias han afectado de manera particular a las mujeres (campesinas, afrocolombianas, indígenas, etc.) y personas LGBTIQ+. En el marco del conflicto armado, estas personas enfrentaron riesgos y vulneraciones particulares relacionadas con dinámicas de control sobre sus cuerpos y el ejercicio de sus roles de género, lo cual tuvo un profundo impacto en el bienestar y el proyecto de vida de las víctimas, y de comunidades enteras, que han sido sometidas. Lastimosamente, estas violencias basadas en género son normalizadas, pues hacen parte de la manera en la que nos hemos acostumbrado a relacionarnos en una sociedad patriarcal. Es decir, las mujeres y personas LGBTIQ+ siempre han sido víctimas de distintos tipos de violencia en nuestra sociedad machista, y esto se incrementó en el marco del conflicto armado por el uso de las armas.

Reconocer 30 minutos

- Explícale al grupo que nuevamente van a leer una novela gráfica, pero esta vez es la historia del Colectivo de Mujeres de Turbo, que lleva por título La hora de las lavanderas.
- Al finalizar la lectura abre el espacio al diálogo. Para ello, puedes trabajar las siguientes preguntas:

- ¿Qué les llamó la atención de la historia de las lavanderas?
- ¿Qué les ocurrió a las mujeres lavanderas en el marco del conflicto armado?
- ¿Qué prácticas les sirvieron a las lavanderas para sanar su dolor?

- Recoge las principales ideas y explica que también es clave reconocer que muchas mujeres, y en el caso de la historia, mujeres afrocolombianas, han encontrado en sus prácticas culturales y en los vínculos solidarios con otras mujeres una manera de sanar sus heridas y reconstruir el tejido social. En este sentido, la historia de “Las lavanderas” nos acerca tanto al enfoque de género como al enfoque étnico, pues nos permite entender cómo pertenecer a un pueblo ancestral ha ayudado a este grupo de mujeres a superar los daños ocasionados por el conflicto armado.

Movilizar 45 minutos

- Pídele al grupo que realice un recorrido por el salón y lea cada uno de los carteles situados en las paredes. Luego de un tiempo prudente, pídeles que se reúnan nuevamente en el círculo de la palabra, y pregúntales:

- ¿Qué significado le dan a la frase “Mi cuerpo dice la verdad”?
- ¿Qué órgano de su cuerpo relacionan con alguna emoción o sentimiento?
- ¿Creen que en su comunidad se respetan todos los cuerpos, sin importar su identidad de género, expresión de género y su orientación sexual?

- ¿Qué prácticas les ayudan a expresar los dolores de su cuerpo y a sanar?
 - ¿Qué se podría hacer en esta comunidad educativa para lograr un mayor compromiso con el respeto del cuerpo como primer territorio sagrado y de derechos?
- Invita a las personas participantes a compartir de manera voluntaria sus ideas, haciendo énfasis en que es fundamental que todas las personas sientan que pueden hablar. Para cerrar este momento resalta que, así como algunas prácticas culturales como el machismo reproducen la violencia, otras, como las exploradas en La hora de las lavanderas, son aliadas de la sanación y la paz.
 - Tras este diálogo, cuéntale al grupo que van a construir un amuleto que recoja la experiencia vivida. Para empezar, lee el siguiente poema:

Mi cuerpo dice la verdad

*Aunque no sepamos que viene adelante,
hay que seguir construyendo
Sobreviví
¿Qué va a pasar?
Hoy estamos paradas aquí dando la cara
No nos estamos escondiendo
Tristeza no me acompañes
No fue su culpa
Dan voz
Nuestra propia humanidad
No era el final
El corazón está intacto
Saberme en paz
Estoy aquí
Si yo avanzo en justicia...
Estamos vivas
Y hay más...*

-Luz Ángela Lizarazo-

- Una vez realizada la lectura del poema, entrega a cada persona los materiales para elaborar un amuleto, el cual dé cuenta de las resistencias y el poder de transformación que podemos tener. Para ello, suministra a cada participante un hilo o lana de color rojo y pídeles que hagan un primer nudo. El primer nudo representará el compromiso con el cuidado y la sanación de su cuerpo. Después, harán el segundo nudo, el compromiso por el respeto por el cuerpo y la diversidad de las otras y los otros. Mientras hacen su segundo nudo, se comprometerán a rechazar la violencia basada en género en sus comunidades. Finalmente, el tercer nudo, representa el compromiso del grupo por seguir aprendiendo sobre cómo construir paz con enfoque de género en sus comunidades. Así, cuando realicen el tercer nudo, deberán comprometerse a materializar esta intención.
- Una vez hayan terminado los tres nudos invita a las y los participantes a que se pongan su manilla amuleto en la mano izquierda (que es el hemisferio donde se encuentra el corazón). Esta manilla será el símbolo de los compromisos adquiridos hoy.
- Para terminar, invita a cada uno de los participantes a darse un fuerte abrazo a sí mismos.
- Agradece al grupo por la participación y comparte las orientaciones para el segundo momento de la jornada. Haz hincapié en que hablar de la violencia basada en género es difícil y doloroso, pero que es supremamente importante sacar a la luz estas verdades para sanar heridas y no repetir las violencias.
- Invítales a escoger al menos a un estudiante y cuidador que puedan compartir las reflexiones del salón en el encuentro “Escuela, Verdad y No Repetición” con todo el bachillerato.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los adolescentes de octavo y noveno.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.

GRUPO 5. GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Nombre de la actividad: HAY FUTURO SI HAY VERDAD

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directores de grupo, estudiantes y cuidadores de grados décimo y undécimo. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “Hay futuro si hay verdad”
- Lana
- Papel periódico, cartulina, hojas tamaño carta y oficio, revistas, periódicos, papelitos sueltos de colores, fotocopias de poemas o fragmentos de libros, tijeras, pegamento en barra, marcadores, resaltadores, hojas o flores secas, stickers, témperas, etc.

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSOp82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: El Empiezo - Edson Velandia

<https://www.youtube.com/watch?v=BHHLzLOqTjc&feature=youtu.be>



Vídeo: Sistema integral de verdad, justicia reparación y garantías de No Repetición

<https://www.youtube.com/watch?v=SKokFjKIFwg>



Carteles de la Comisión de la Verdad



<https://www.comisiondelaverdad.co/carteles>

Objetivo: Acercar a las y los participantes a la relación entre un enfoque de justicia restaurativa y el rol del Legado de la Comisión de la Verdad en la construcción de la paz.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “Hay futuro si hay verdad” (nombre de la actividad de aula para los grados décimo y undécimo).
- Imprime uno de los carteles de la Comisión de la Verdad.

Acogida 15 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla, decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes y organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños y a las cuidadoras y cuidadores. En el centro, acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “El Empiezo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.
- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de



la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los grados décimo y undécimo se pretende acercar a los participantes a lo que significa el Legado de la Comisión de la Verdad para lograr paz con justicia restaurativa.

Cuenta a las chicas, chicos y cuidadoras y cuidadores que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas de Colombia.

Acercar 30 minutos

- Invita al grupo a ver el video del Sistema integral de verdad, justicia reparación y garantías de No Repetición. El SIP es contemplado en el punto cinco del Acuerdo Final de Paz firmado en 2016 entre el gobierno nacional y la guerrilla de las FARC-EP.

Clave para quien dinamiza: Antes de iniciar la proyección, invita a las y los participantes a tener lista una hoja de block y un lapicero para tomar apuntes de ideas claves, y las preguntas que les surjan.

- Bríndales un espacio para que puedan compartir sus reacciones e inquietudes frente al video. Si hay alguna pregunta que no puedas resolver desde tu conocimiento como docente y ciudadano, invita a tu grupo a seguir investigando juntos, para que poco a poco puedan aprender más sobre cómo el Sistema Integral para la Paz está garantizando los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.

Clave para quien dinamiza: Previo a la actividad, para encontrar más información sobre el Sistema Integral para la Paz, puedes leer el documento “Acercar para Aprender” de la Comisión de la Verdad que encuentras en la Carpeta A del kit.

- Invita al grupo a dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tanto sabían del Sistema Integral para la Paz? ¿Creen que la juventud y las familias de esta comunidad educativa deberían saber más al respecto? ¿Por qué?
- ¿Creen que el reconocimiento de la verdad es importante para construir paz? ¿Por qué?

Clave para quien dinamiza: Puedes profundizar sobre el Sistema Integral para la Paz con el siguiente texto:

“El Sistema Integral para la Paz se creó con el fin de fortalecer y complementar el trabajo realizado por el Estado y la sociedad colombiana en materia de Reparación, Justicia, Verdad y Memoria, aprovechando la ventana de oportunidad abierta por el Acuerdo de Paz y la posibilidad de ofrecer una satisfacción de derechos y una reparación más integral mediante la actuación complementaria de mecanismos judiciales y extrajudiciales con énfasis en la Verdad y la Justicia Restaurativa. El Sistema Integral para la Paz es integral porque los distintos mecanismos judiciales y extrajudiciales están conectados entre sí y trabajan de manera articulada para satisfacer los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. El pilar de trabajo del Sistema es la búsqueda de la verdad a través de la promoción de procesos participativos en los que víctimas, responsables y terceros resuelvan de manera colectiva cómo lidiar con las consecuencias del daño causado y sus implicaciones futuras, impulsando a los responsables a aceptar sus acciones y reparar el daño hecho.

El fin último del Sistema es aportar a la transición de Colombia hacia la paz mediante la humanización, la dignificación, la reconstrucción del tejido social, el conocimiento público de la verdad y la reparación del daño, como parte de un esfuerzo sostenido y de largo aliento del conjunto de la sociedad para la reconciliación, la convivencia y la no repetición.

Con esta misión, el Sistema inició labores en 2017 y ha logrado importantes resultados a través de la actuación conjunta de sus tres mecanismos:

1. *La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, que se ha dedicado a comprender lo que ha pasado en el marco del Conflicto Armado Interno y a proponer recomendaciones para avanzar en el camino hacia la paz (verdad ética y política).*
2. *La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), que ha trabajado por la identificación de los responsables de los más graves crímenes ocurridos en Colombia durante más de 50 años de Conflicto Armado, para juzgarlos y determinar las sanciones pertinentes para reparar y restaurar el daño hecho (verdad judicial).*
3. *Y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD), encargada de buscar la verdad sobre dónde están y qué pasó con las personas desaparecidas en el marco del Conflicto Armado (verdad humanitaria). CEV (2022)."*

Acercar para Aprender: Preparación para la recepción del Informe Final, Narrativas comunes

Reconocer 30 minutos

Tras este primer momento de acercamiento al Sistema Integral para la Paz y al rol de la Comisión de la Verdad, vamos a volcarnos a una reflexión más personal para explorar nuestras propias ideas sobre la justicia, la verdad y la paz.

- Pídele a cada uno de las y los participantes que tome un papel, colores y/o marcadores y que realicen un dibujo con la siguiente orientación:

• ¿Qué objeto representa para ti la justicia?

- Después de unos minutos prudentes, pídele a quienes deseen participar que compartan su dibujo. A medida que se va dando la conversación, ve anotando las ideas claves en un tablero o papelógrafo.

Luego, invítalos a conversar en relación con una próxima pregunta:



- Las ideas que tienen sobre justicia, ¿están más centradas en la venganza, o en la posibilidad de restaurar los daños causados y promover la convivencia pacífica?
 - Las ideas que tienen sobre la justicia, ¿qué tanto contribuyen a la paz? Solicita que escriban, máximo en una frase, sus respuestas al lado del dibujo.
- Pídeles que ubiquen en un lugar del salón su dibujo con la frase a modo de galería. Dale un tiempo prudente para que caminen por el espacio y puedan contemplar los dibujos del grupo. Al finalizar, cierra el espacio con una conversación alrededor de los aspectos que más les llamaron la atención de la galería. Algunas preguntas que pueden guiar el diálogo son:
 - ¿Qué les llamó la atención?
 - ¿Qué elementos comunes y complementarios a su respuesta encontraron?
 - Tras permitir algunas participaciones, dialoga con el grupo sobre el tipo de justicia que necesita un país como Colombia. Para ello te ponemos los siguientes datos a disposición.
 - Lo transicional se refiere al modelo de justicia que tiene su origen en circunstancias extraordinarias y excepcionales, ya que los retos que impone el garantizar el acceso a la justicia de las víctimas de una guerra de más de sesenta años, precisan de la implementación de medidas temporales para facilitar que la sociedad transite de un momento histórico a otro.
 - Desde esta perspectiva, el proceso de paz se configura como una oportunidad única de pasar de un escenario de violencia generalizada a un escenario en el que se construyan las garantías para que el conflicto armado sea reconocido, y se fortalezca una institucionalidad incluyente que vincule a las partes en confrontación a la sociedad en general.

- La justicia transicional se implementa con el objetivo de reforzar la institucionalidad existente y abordar la complejidad de los casos relacionados con graves violaciones de derechos humanos, cargando la responsabilidad en los altos mandos.
- La justicia restaurativa busca poner la mirada en el futuro, a partir de la Verdad y el Reconocimiento, en la posibilidad de la Reparación, la Reconciliación y la No Repetición. Por el contrario, en la justicia punitiva, basada en el principio de “ojo por ojo, diente por diente”, lo central es el castigo de los responsables. La justicia punitiva no está presente solamente en el sistema carcelario, sino en nuestras prácticas cotidianas de resolución de conflictos.
- El camino trazado con la justicia restaurativa se concentra en la satisfacción de los derechos de las víctimas y en ofrecer oportunidades para la transformación definitiva de las causas que soportaron la confrontación armada a través de los años.
- La justicia restaurativa no sólo se aplica como respuesta al conflicto armado. De hecho, está inspirada en prácticas ancestrales de distintas comunidades del mundo, que utilizan el enfoque restaurativo como principio fundamental de sus relaciones, entendiendo que los conflictos son oportunidades para aprender. Los principios básicos del enfoque restaurativo son que todos los seres humanos importamos y que todos estamos interconectados. De esta manera, cuando sucede un conflicto, en el enfoque restaurativo lo central no es castigar y aislar a quien cometió una ofensa, sino abrir espacios de diálogo que permitan reconocer daños y responsabilidades, y buscar alternativas para reparar a los afectados y reconstruir los vínculos.

Una vez hechas las anteriores aclaraciones, pregunta al grupo:

- ¿El Sistema Integral puede contribuir a la justicia? ¿Por qué?
- ¿En qué escenarios de la escuela podemos reflexionar sobre la justicia transicional?
- ¿Qué reflexiones nos deja la actividad de hoy en cuanto a la manera en la que estamos entendiendo la justicia en nuestra vida cotidiana?
- ¿Cómo podríamos promover prácticas más restaurativas en nuestra comunidad educativa?

Mobilizar 35 minutos

- A partir de las conversaciones sostenidas anteriormente, indícales que van a llevar esta reflexión a un cartel/afiche. Para esto, van a realizar dos acciones: la primera es una imagen y la segunda es una frase, las dos son alusivas al papel que juega la verdad en la construcción de la paz, y al tipo de justicia que necesita Colombia para avanzar hacia la reconciliación y la no repetición de las violencias.

Clave para quien dinamiza: El cartel es una forma de expresión artística, un indicador cultural, político y social, que cobra vida en las calles como un sistema masivo de comunicación y un medio alternativo para transmitir mensajes.

- Diles que pueden hacer el cartel de manera individual, en parejas o por grupos. Facilita a las y los participantes los siguientes materiales: Hojas tamaño carta y oficio, revistas, periódicos antiguos, papelitos sueltos de colores, fotocopias de poemas o fragmentos de libros, tijeras, pegamento en barra, marcadores, resaltadores, hojas o flores secas, stickers temperas.
- Cuando tengan los materiales, pídeles que, de manera libre, comiencen a hacer recortes de imágenes, palabras o fotografías que vayan dando respuestas al tema de trabajo. Y en paralelo trabajen en el escrito que acompañará esta imagen. Una vez se tengan las imágenes, así como los distintos elementos (flores, imágenes, recortes, stickers, etc.) que se quieran incluir en la imagen y el escrito, da el tiempo necesario para que quienes participan puedan darle forma y armonía al mensaje que quieren comunicar, hasta garantizar que todas puedan terminarlo.
- A manera de inspiración presenta algunas de los diez (10) carteles «Sobre Si hay verdad, llegarán días buenos» que están en la plataforma digital de la Comisión de la Verdad



<https://www.comisiondelaverdad.co/carteles>

A continuación encontrarás un ejemplo de estos carteles.





**LA
VERDAD
ABRAZA
LO QUE
EL FUEGO
ARRASA**

Juan Mosquera Rodríguez



**LA
VERDAD
DESAFÍA
AL OLVIDO
Y PROPONE
MEMORIA**

Juan Mosquera Rodríguez



**SI HAY
VERDAD
LLEGARÁN
DÍAS
BUENOS**



**LA
VERDAD
SANA
HERIDAS,
CALMA
EL TEMOR**

Juan Mosquera Rodríguez



- Recuérdales, que la idea es que su frase se centre en el papel de la verdad en la construcción de la paz y en el tipo de justicia que necesita Colombia para avanzar hacia la reconciliación y la no repetición de las violencias. Si les es más fácil, pueden hacer dos frases distintas.
- Para el cierre, invita a las personas participantes a que circulen por el espacio observando y leyendo los carteles/afiches y a que conversen al respecto. Estas frases representan el Legado o la huella que este salón le quiere dejar a la escuela, así como la Comisión de la Verdad le ha dejado un gran Legado al país, compuesto por su Informe Final y muchos testimonios y materiales que nos sirven para aprender del pasado y comprometernos con la no repetición de las violencias. Por eso, la idea ahora es salir a compartir este mensaje con el resto de la comunidad educativa del bachillerato.
- Agradéceles su participación y explícales la dinámica de lo que sucederá en el segundo momento de la jornada.
- Invítalos a escoger al menos a un estudiante y cuidador que puedan compartir las reflexiones del salón en el encuentro “Escuela, Verdad y No Repetición” con todo el bachillerato.

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los jóvenes de décimo y once.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.

GRUPO 6. Estudiantes de Programas de Formación Complementaria

Nombre de la actividad: LA VERDAD DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Participantes y ambiente de aprendizaje:

Directivos docentes estudiantes y cuidadores de los Programas de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores. Aula.

Recursos:

- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la verdad”
- Cartelera que tenga escrito previamente “La verdad de las y los maestros”
- Papel, tijeras, lana, colbón, colores, marcadores
- Galería de infografías: disponible en el Kit a partir del cinco de agosto.
- Cartelera grande con una silueta de un maestro y una maestra con la consigna, “La verdad de las y los maestros”

Herramienta # 7

“Verdad y Luz”, del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos.”



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1djkhSO82kW1_HrY08r7n2X-X9o7aS9c



Vídeo: El Empiezo - Edson Velandia

<https://www.youtube.com/watch?v=BHHLzLOqTjc&feature=youtu.be>



Vídeo: Conflicto y Escuela

<https://www.comisiondelaverdad.co/conflicto-y-escuela>

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes y cuidadores de los Programas de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores en relación con el papel que han jugado las y los maestros, y en general, las comunidades escolares, en el conflicto armado y la construcción de la paz.

Clave para quien dinamiza: Te sugerimos leer con anticipación la guía, para que pueda ser ajustada de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad. Así mismo, para ambientar el salón es necesario que:

- Construyas el Faro que se explica en el anexo 7 del Botiquín “Si hay verdad, llegarán días buenos”, el cual se ubicará en el centro del salón.
- Realices dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la verdad” (nombre de la jornada general) y “La verdad de las y los maestros” (nombre de la actividad de aula para los Programas de Formación Complementaria).
- Revisa los videos de la Comisión de la Verdad “Conflicto y Escuela” y escoge el que mejor se ajuste a tu contexto.
- Ubica en el salón las infografías a manera de una galería (las piezas de esta galería estarán disponibles en el Kit a partir del 5 de agosto)
- Ubica en una pared central o en el piso del salón la cartelera grande que diga “La verdad de las y los maestros.”

Acogida 15 minutos

Clave para quien dinamiza: Si lo consideras necesario por la presencia de las y los cuidadores, pide al grupo que se presente. Para ello, puedes promover la construcción de una red. Toma una punta de la madeja de lana y explícales que la lanzarás a cualquiera de ellos. Quien reciba la madeja, deberá tomarla, decir su nombre, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera.

- Brinda una cálida bienvenida a las personas participantes, organiza un círculo de la palabra intercalando a las niñas, los niños y a las cuidadoras y cuidadores. En el centro, acomoda el faro de luz.
- Para ambientar el espacio coloca el video de la canción “El Empiezo” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escucharla.

- Explica el sentido de la jornada “La escuela abraza la verdad” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Para esto, haz uso de los insumos que encuentras en la Carpeta A del Kit. Teniendo en cuenta las edades de tu grupo, recuérdales que el gran objetivo de este día es motivar a la comunidad educativa a acercarse al trabajo de la Comisión de la Verdad, una institución que se creó para comprender y dar a conocer lo que nos ha sucedido durante el conflicto armado y dejarnos recomendaciones para fortalecer la convivencia pacífica y no repetir las violencias. Específicamente, en los Programas de Formación Complementaria de las Escuelas Normales Superiores, se pretende acercar a los participantes a la reflexión sobre los impactos que han sufrido las comunidades escolares en el marco del conflicto armado y resaltar el papel de las y los maestros en la construcción de la paz.

Cuenta al grupo que muchas familias, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en varias escuelas de Colombia.

Acercar 40 minutos

Clave para quien dinamiza: Invita al grupo a ver alguno de los siguientes videos, de acuerdo con lo que resulte más pertinente o más interesante para tu contexto. Estos son videos cortos sobre cómo el conflicto armado ha afectado a distintas comunidades educativas del país y cómo estas lo han afrontado. Previo a la actividad, explora la pestaña de la transmedia de la Comisión de la Verdad que se referencia en los recursos de esta actividad y selecciona el video que consideres más adecuado para tu grupo.

- Una vez visto el video, invita al grupo a dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de emociones les suscitó el video?
- ¿Por qué es importante reconocer que las escuelas, y particularmente las y los maestros, han sido afectados por el conflicto armado y son constructores de paz?
- En nuestro Programa de Formación Complementaria, ¿qué tan presentes están estas reflexiones?

Reconocer 40 minutos

- Tras este primer momento, motiva al grupo a recorrer el salón y explorar la galería que has preparado para ellas y ellos.
- Recuerda que las piezas para montar esta galería estarán disponibles en la Carpeta A, a partir del 5 de agosto.
- Luego del recorrido, invita al menos a tres personas del grupo a compartir qué les llamó la atención del recorrido y cómo se sintieron al realizarlo.
- Cuéntales que uno de los hallazgos que contempla el Informe de la Comisión de la Verdad es que, además de las y los maestros sindicalizados, que han sido estigmatizados, la escuela en general ha sido afectada en el marco del conflicto armado. En este punto, no solamente nos referimos a las violaciones a los derechos humanos que se han cometido contra docentes, directivos, estudiantes y acudientes, sino también a cómo el conflicto armado ha impactado el tejido de las relaciones y los procesos educativos y sociales que se dan en las comunidades escolares. En este sentido, la escuela debe entenderse como sujeto colectivo afectado por el conflicto armado, y no sólo como el escenario físico donde pueden haberse dado sucesos de la guerra. Así mismo, las comunidades escolares, con el liderazgo de las maestras y maestros, han resistido al conflicto armado de distintas maneras, y han hecho contribuciones invaluable a la construcción de la paz.
- Después de este acercamiento a las verdades de las y los maestros a través del video y la galería, cuéntale al grupo que es hora de volcar la mirada hacia adentro, y pensar cómo el conflicto armado ha marcado la vida de las y los maestros en formación presentes, y también la de las y los directivos y docentes del Programa de Formación Complementaria que los acompañan hoy. Así mismo, también se quiere pensar en cómo desde su quehacer docente se ha contribuido a la paz.

Clave para quien dinamiza: Entrégale a cada participante los materiales necesarios para poder realizar una muñeca o muñeco de papel que los represente como educadores. La idea es realizar un pequeño ejercicio de memoria personal de su configuración como maestras y maestros. Involúcrate también en el ejercicio desde tus propias memorias. En el caso de los familiares que posiblemente estén acompañando la actividad, invítalos a hacer el ejercicio recordando sus memorias como estudiantes de bachillerato, reflexionando cómo se vieron afectados por el conflicto armado y qué tanto pudieron ser agentes de paz en sus comunidades escolares en este momento.

Para hacer esta reflexión en doble vía (impactos del conflicto armado - contribuciones a la paz), bríndale al grupo la siguiente orientación:

- Con el papel y las tijeras, invita a cada participante a recortar unas tirillas en las que pueda anotar palabras clave sobre cómo ha sido afectado por el conflicto armado, y cómo ha contribuido a la paz. Si no siente que ha sido afectado de manera directa por el conflicto armado, también puede anotar palabras clave al respecto.
- Una vez registradas estas memorias de papel, cada quien usará los materiales a su disposición para crear una muñeca o muñeco al interior del cual puedan habitar estas memorias. Puede convertir las tirillas en pequeñas bolitas que vivan al interior de la muñeca que construya, pegar las tirillas en la ropa de la muñeca, o situar las tirillas en una mochila o bolso que porte la muñeca. Cada quien podrá elaborar su muñeca o muñeco de acuerdo con los elementos identitarios que considere lo representen como maestra o maestro comprometido con la paz. En el caso de los adultos acompañantes, van a hacer la representación de cómo eran cuando estudiaban.
- Una vez se haya tenido un tiempo prudente para la elaboración de las muñecas y muñecos, invita a las y los participantes, desde la voluntariedad, a compartir una emoción y una reflexión fuerza que les deja el ejercicio. Anota las ideas clave de quienes participen.
- Aprovecha este momento para posicionar las siguientes reflexiones: Por un lado, que, para comprender el rol de esta Escuela Normal Superior en el marco del conflicto armado y la construcción de la paz, sería necesario no sólo visibilizar las memorias individuales de varias generaciones de educadores y otros miembros de la comunidad educativa, sino realizar ejercicios de memoria colectiva e histórica que permitan una comprensión profunda del asunto en cuestión. Por otro lado, si el grupo no siente que su Escuela Normal ha sido afectada por la guerra de una manera muy directa, es importante que se reconozcan algunas cosas. En primer lugar, que en muchas de nuestras comunidades educativas se encuentran docentes, administrativos y familias que seguramente sí han estado marcados por el conflicto, y que quizás nunca nos hemos detenido a escuchar estas historias y lo que implican para nuestra identidad como escuela y nuestra apuesta ético-política y pedagógica. En segundo lugar, como las Escuelas Normales Superiores forman maestras y maestros para diversos contextos, y con frecuencia para la ruralidad,

es fundamental que, independiente de qué tan cercano o lejano se haya vivido el conflicto armado en nuestra sede, todas las y los maestros en formación de Colombia reconozcan que la educación ha sido un sector altamente afectado por el conflicto armado, y cuenten con un mínimo de sensibilidad y comprensión sobre cómo dinamizar pedagogías por la memoria, la verdad y la no repetición.

- Para cerrar este momento, invita al grupo a compartir ideas sobre cómo se podría promover la apropiación del Informe Final y otros elementos del Legado de la Comisión de la Verdad, y en particular el capítulo sobre Niñez, Adolescencia y Escuela, en nuestra Escuela Normal.

Movilizar 25 minutos

- A partir de estos mensajes fuerza, y utilizando la cartelera grande del maestro y maestra constructor de paz que tienes ubicada en la pared del salón o en el piso, invita al grupo a darle color a esta silueta anotando allí adentro las principales reflexiones del ejercicio anterior.
- Antes de cerrar el espacio, abre la posibilidad de que el grupo exprese si creen que valdría la pena profundizar en las memorias individuales y colectivas de su escuela en el marco del conflicto armado y la construcción de la paz. Cuéntales que en el material de profundización que acompaña la jornada de hoy, se encuentran varios recursos de la Comisión de la Verdad, Fecode y otros aliados, que permitirán seguir construyendo memoria y verdad desde la escuela y pensar en las implicaciones de estos procesos para la formación de nuevas maestras y maestros.
- Con esta cartelera, y la consigna de “La verdad de las y los maestros”, invita a los participantes a seleccionar al menos dos maestras y maestros en formación que puedan compartir las reflexiones y sentires del espacio en el marco del encuentro “Escuela, Verdad y No Repetición”

Consejo para profundizar después de la jornada:

Además del material utilizado para la jornada “La escuela abraza la verdad” que está relacionado en la tabla, en el siguiente link, encontrarás materiales que te recomendamos para seguir abordando temas relacionados al conflicto y a la verdad con los estudiantes del programa de formación complementaria.

Para acceder a la Carpeta D, haz click aquí:



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17wcmOz0LcSmfynrNeM916GUzM8WomZ8>

El contenido de esta carpeta estará disponible a partir del 5 de agosto.