



SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL
Colegio Nacional Nicolás Esquerro IED

PEI: EDIFICANDO FUTURO
RESOLUCION 2562 DEL 28 DE AGOSTO DE 2002
NIT: 899.999.139-4
DANE: 11100101091



ESTRATEGIA APRENDER EN CASA

EC&C GRADO 8º

DOCENTE: ADRIANA M. ESGUERRA GARCÍA

CURSOS 801, 802, 803

INDICACIONES:

Copie y resuelva las preguntas en el cuaderno, las actividades deben ser enviadas virtualmente como evidencia de su trabajo, para esto debe escanear o tomar foto de sus respuestas y enviarlas al correo aesguerra@educacionbogota.edu.co como plazo máximo en la fecha asignada para cada guía.

En **Asunto** colocar EC&C y su curso. El **nombre del archivo** serán sus dos apellidos y curso.

En el mensaje, escribir nuevamente, nombres y apellidos y curso del estudiante.

GUÍA 4

SEMANA DEL 17 al 24 DE ABRIL DE 2020

TEMA: LUCHAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES EN COLOMBIA

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la situación actual de la población indígena y afrodescendiente en Colombia

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las dificultades que han tenido los pueblos indígenas y afrodescendientes en la historia de nuestro país
- Realizar una reflexión crítica sobre las motivaciones que llevan a las luchas de las minorías étnicas en Colombia



1. ¿Qué observa en las imágenes?
2. Lea los documentos que encuentra a continuación y responda las preguntas finales de la actividad

Vínculo web

Para profundizar en los movimientos indígenas de nuestro país visita:

<http://www.cric-colombia.org/portal/>

¿Cuáles son las principales preocupaciones de esta organización indígena?



Arresto de Manuel Quintín Lame y sus compañeros en 1915.



Indígenas con banderas del Consejo Regional Indígena del Cauca.

Las luchas de los pueblos indígenas en Colombia

Pese a ciertos avances, la historia de los pueblos indígenas en nuestro país ha estado determinada por reclamos, luchas y victorias. Y es que tanto en la Colonia, como en los albores de la República, e incluso en el siglo XX, se han desarrollado movilizaciones provenientes de comunidades indígenas asentadas en todo el territorio.

Una primera movilización se originó en pleno siglo XVI, cuando **Diego de Torres**, cacique de Turmequé, escribió a los reyes españoles un memorial de agravios en el que denunciaba la pérdida de sus tierras en manos de españoles y el oprobioso sistema de trabajos forzados ejercido por estos. A pesar del poco éxito de sus reclamos, es importante reconocer que este tipo de estrategias no eran patrimonio único de criollos blancos andinos como Camilo Torres, sino que fueron habitualmente desarrolladas por líderes indígenas durante todo el periodo colonial. De igual manera, vale la pena recordar que durante la Colonia comunidades indígenas como los embera, los kunas y los wayuu eran totalmente autónomas e independientes de la Corona, llegando a desafiarla abiertamente a través de las armas en varias ocasiones. Esto se mantuvo hasta bien entrado el periodo republicano, cuando la mayoría de estos pueblos fueron reducidos y sometidos al tutelaje de la Iglesia católica. No obstante, en la actualidad es posible notar la gran autonomía que poseen las comunidades wayuu en la alta Guajira, donde las autoridades del Estado tienen que negociar constantemente diferentes aspectos de la vida política y económica de la región con los jefes de las diferentes rancherías.

Cuando se revisan este tipo de procesos experimentados por los pueblos indígenas, es posible identificar al menos tres ejes que articulan y dan sentido a sus diferentes episodios de resistencia: la **defensa de la tierra** y de su carácter comunal, la **defensa de la autonomía política**, relativa a unas autoridades y a una normatividad propias, y el **derecho a preservar sus costumbres y tradiciones culturales**. Tierra, autonomía y cultura han sido los pilares de la movilización indígena a lo largo de su historia.

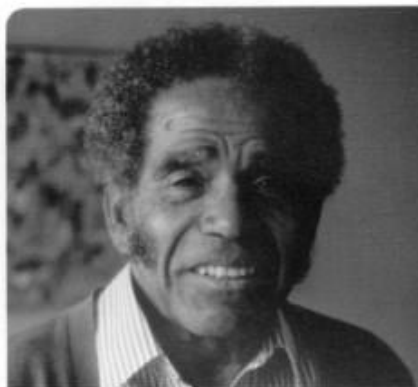
Justamente y como ya se había mencionado, uno de los más importantes hitos de dicha movilización, fue la rebelión emprendida por el líder indígena del pueblo Nasa –ubicado en el departamento del Cauca–, **Manuel Quintín Lame** (1883-1967) quien abogó a lo largo de su vida por la recuperación de las tierras de los resguardos; la ampliación de dichos territorios; el fortalecimiento de los cabildos como instituciones políticas autónomas; la exigencia de la aplicación de las leyes que proclamaba el Estado sobre los pueblos indígenas; la defensa de la historia, la lengua y las costumbres indígenas; y la formación de profesores indígenas. Muchos expertos en la trayectoria de los pueblos de Colombia, ven en Quintín Lame a un visionario con una concepción particular y adelantada para su época de los procesos y movilizaciones sociales.

Otro hito en la historia reciente de estos pueblos, fue el de la conformación de los primeros movimientos indígenas modernos, es decir, con un programa, una cobertura organizativa regional que cobijaba a varios grupos étnicos y unas reivindicaciones que tuvieran repercusiones a escala nacional. Tal fue el caso del **Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC)** que posteriormente daría origen a la **Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC)**. Fruto de este tipo de procesos también surgiría la **Asociación de Autoridades Indígenas de Colombia (AICO)**.

Ambas organizaciones se han constituido en interlocutores del Estado en temas referentes a la protección de la identidad étnica, la unidad de los pueblos indígenas, su inclusión social, económica y política, el problema de la posesión de la tierra, así como la autonomía y el aseguramiento de una legislación indígena integral. Justamente, fueron líderes provenientes de estas organizaciones quienes representaron a las comunidades indígenas en la Asamblea Constituyente que dio origen a la Constitución Política de 1991.

! Entérate

La población raizal no cuenta con más de 100.000 personas, pero su importancia para el archipiélago de San Andrés y la isla de Providencia es determinante porque son los guardianes de las raíces, la historia y la cultura de la región.



Numerosos afrocolombianos se han destacado en la vida nacional y han contribuido con su legado cultural. Manuel Zapata Olivella, médico, antropólogo y escritor afrocolombiano.



Alejandro Durán, acordeonero, compositor e intérprete del vallenato.



Maria Isabel Urrutia, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Sidney, 2000. Miembro de la Cámara de Representantes 2002-2010.

Las luchas de los afrocolombianos

Parecería obvio que para hablar de las luchas y victorias de los afrodescendientes en la historia de nuestro país bastaría con detenerse en las últimas décadas cuando la Constitución del 91 los reconoce como un grupo étnico minoritario, cuyas tradiciones y costumbres deben ser protegidas y su inclusión en el sistema político debe garantizarse. No obstante, en la sección anterior señalábamos que la lucha de la población afro empezó desde el momento mismo de su llegada al territorio colombiano.

El cimarronismo como forma de resistencia influyó de una manera determinante en la configuración de la cultura afrocolombiana. La creación de palenques llevó a los descendientes de africanos a arraigarse a un territorio y a hacerlo suyo, a crear sus propias formas de gobierno, de organización social, a tener un lenguaje propio. Por otra parte, este tipo de prácticas llevaron a construir una identidad propia, en la cual la vida libre y la autonomía absoluta son vistas como pautas fundamentales de interacción social de la población negra. No hay que olvidar que antes de la independencia de Haití, la Colombia de entonces asistió al liderazgo de **Benkos Bioho**, esclavo liberto, cuyas campañas en contra de los esclavistas cartageneros son recordadas permanentemente en los cantos de los habitantes del Palenque de San Basilio, población de la que fue fundador en 1713 y que es reconocida como el **primer pueblo libre de América**.

Políticamente, solo hasta la década de los años setenta del siglo XX se lograron consolidar organizaciones sociales con un carácter claramente político, que abogaban por el reconocimiento de los afrodescendientes como actores esenciales en el proceso de toma de decisiones a nivel regional y nacional. En 1982 se creó el **Movimiento Nacional por los Derechos Humanos de las Comunidades Afrocolombianas (Cimarrón)**. Esta organización se convirtió en la escuela de formación para los activistas y promotores del despertar de la conciencia étnica provocado por la **Ley 70 de 1993**. En este mismo momento surgieron las primeras organizaciones étnicas como la Asociación Campesina Integral del Atrato (ACIA) en Quibdó, la Asociación Campesina del Alto San Juan (ACADESAN), la Asociación Campesina de Negros Unidos del Anchicayá en Buenaventura, la Organización de Barrios Populares (OBAPO) de Quibdó y la Coordinadora Nacional de Comunidades Negras en Cali que se convirtió en el Proceso de Comunidades Negras (PCN).

Una de las principales formas de reivindicación de las poblaciones afrocolombianas ha sido en el ámbito de la cultura. Manifestaciones como la música, la danza, la literatura y el folclor popular que presentan distintos miembros de las comunidades afro se destacan entre las demás expresiones culturales del país. Sin los arrullos, los cantos fúnebres y de labranza, los abozos, sería imposible hablar de ritmos como la cumbia, el currulao, e incluso de otros más comerciales como el merengue, la salsa, el *reggae* o la champeta. Sin obras como la de **Manuel Zapata Olivella**, no se podría lograr una conexión absoluta entre el abandono histórico al que han sido sometidos los afrodescendientes y la necesidad de establecer un diálogo serio que nos permita una inclusión plena de estas poblaciones como parte de la colombianidad. Los efectos prácticos de este activismo intelectual se vieron reflejados en 1991 con la proclamación de la Constitución Política, en la que se reconoció a las comunidades afrocolombianas como un "grupo étnico" que hace parte fundamental de la sociedad colombiana.

ACTIVIDAD (Resolver en el cuaderno)

1. Explique dos razones por las cuales el Estado Colombiano debe preocuparse por el bienestar de las diferentes comunidades indígenas y afrodescendientes
2. ¿En qué regiones del país se ubican la mayoría de las comunidades indígenas y afrodescendientes en el país? ¿Por qué cree que se ubican en estos territorios?
3. Complete el siguiente cuadro (Debe consultar la información de los tres últimos personajes)

PERSONAJE	QUIÉN ERA	QUÉ RECLAMABA	RESULTADOS
Diego Torres			
Manuel Quintín Lame			
Benkos Bioho			
Guillermo García Córdoba			
La esclava Agustina			
Barule			

4. ¿Cuáles son los tres ejes de lucha de los indígenas a lo largo de la historia?
5. ¿Qué es el CRIC y cuáles son sus principales preocupaciones? ¿Cuáles son las principales organizaciones de los pueblos indígenas y cuáles son sus objetivos?
6. ¿Qué es el cimarronismo y cuál es su importancia para nuestra cultura?
7. ¿Cuáles son las principales organizaciones de defensa de las poblaciones afrodescendientes?
8. Lea las afirmaciones y determine si son falsas (F) o verdaderas (V)
 - a. La figura de los resguardos se creó durante la administración española con el fin de recuperar parte de la población indígena ()
 - b. Los raizales son la minoría más importante que habita en el archipiélago de San Andrés ()
 - c. Los palenques fueron ciudades que los españoles construyeron para la población afro ()
 - d. Manuel Quintín Lame fue un afrodescendiente que luchó por los derechos de su comunidad en el Cauca ()
 - e. La Constitución de 1991 abrió nuevos espacios de participación política para las minorías en Colombia ()
9. Mencione varios representantes de los pueblos indígenas y afros que han contribuido en la cultura y el deporte en Colombia. Explique cuáles han sido los logros de cada uno
10. Lea la siguiente situación y responda las preguntas

“En el año 2004 un grupo de paramilitares pertenecientes a las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia), comandado por *Jorge 40* llevó a cabo uno de los episodios más oscuros en la historia reciente de Colombia. En el pueblo indígena de la Guajira conocido como Bahía Portete, varios indígenas pertenecientes al pueblo Wayuu fueron masacrados por este grupo. Además, el hecho generó el desplazamiento de cientos de personajes que huyeron del pueblo por miedo a las represalias paramilitares”.

 - a. ¿Cuál es el problema que plantea el texto?
 - b. ¿Por qué la masacre de Bahía Portete representa una amenaza a la multiculturalidad colombiana?
 - c. ¿Por qué es importante que la población de un país reciba la respectiva protección por parte del Estado, en especial las comunidades minoritarias?
 - d. ¿Qué acciones debería tomar el Estado colombiano para garantizar la reparación de las víctimas de la masacre de María Portete?
 - e. Consulte en internet, qué otras masacres han sufrido las comunidades afro e indígenas en las últimas décadas, quiénes han sido los autores de dichas masacres y cómo ha respondido el Estado
 - f. ¿Por qué hoy día están asesinando a los líderes sociales, especialmente de estas comunidades?